



# పండ్రెండురాజులకథలు

అను  
శ్రీకృష్ణ బోధామృతము.



యదా యదా హి ధర్మస్య క్షాని ర్భవతి భారత !  
అభ్యుత్థాన మధర్మస్య తదాత్మామి నృణా మ్యహం !!  
పరిత్రాణాయ నాధూనాం వినాశాయ చ యద్యతాం,  
ధర్మసంస్థాపనార్థాయ సంభవామి యుగేయతే.

(భాగవతం)



# పండ్లెండురాజులకథలు

అను

శ్రీకృష్ణ బోధామృతము.



గ్రంథకర్త.

మల్లాది లక్ష్మీనరసింహశాస్త్రి.



చంద్రయ్య అందుకో.,

పబ్లిషర్స్ అండ్ బుక్సెల్లర్స్,

రాజమండ్రి.

1943

# విషయ సూచిక.

—: 0 :—

1. వీరసింహుడు.
  2. సూర్యదత్తుడు.
  3. ఇందుపాలుడు.
  4. రవివర్మ.
  5. రాజహంసుడు.
  6. జయవర్మ.
  7. విజయసింహుడు.
  8. చంద్రకేతుడు.
  9. విక్రమసేనుడు.
  10. అగ్నిదత్తుడు.
  11. చిత్రధ్వజుడు.
  12. శృంగేరి.
-

# పండ్లెందురాజులకథలు.

ఉపక్రమణిక.

శ్రీమదఖిలాండకోటిబ్రహ్మాండనాయకుండును, వేదవేదాంత రహస్యవేత్తయు, దేవర్షిగణపండితుడును, సకలలోకనాయకుండును, పదునాల్గుభువనంబులను కుక్షిలోఁ బెట్టుకొన్నవాడును, శ్రీరుక్మిణీ ప్రేమియుండును సర్వజన్మశుద్ధుండునునగు శ్రీకృష్ణుం డొకప్పుడు ద్వార కాపురంబున గోపికాపరివేష్టితుండై సంతోషసాగరమున నీదులాడు చుండెను. అంత నటకు పుణ్యదంపతులగు దేవకీ వసుదేవు లరుదెంచి పుత్రునివలన నాదరింపబడి, తండ్రీ! అర్జునుండు మన సుభద్రను ఇంద్ర పంథమునకు గొంపోయినదిమొదలు నేటివరకు నామె క్షేమమిండు కేసు యు తెలియరాదు. నీ వొకమారుపోయి వారి క్షేమముల దెలిసి కొనిరమ్మన నా రమావల్లభుండు ప్రయాణమును నిశ్చయించి యొక శుభదినంబున తనభార్యలకును మిత్రులకునుజెప్పి పాండవులకు సువర్ణం బరాధరణాదులు కాన్కగానొసగబుచ్చుకొని సవరివారముగ బయలు దేరి కొన్నిదినంబుల కింద్రప్రస్థనగరమ్ము జేరెను.

పాండుతనయులొ పద్మనయునిరాకవిని యెదురేగి తోడ్కొని పోయి బహువిధంబుల గారవించి యతడిచ్చిన కాన్కలను గైకొని, వాసుదేవా! నీ యవ్యాజకృపావిశేషంబున సశేషవిపత్తులనుదాటి కుశలముగనున్నారమనివచించి యదునందనునియెరుట నానందముననుండిరి. ఇట్లుండ నొకదినంబున ఫల్గుణుండు వసుదేవనందనునితో, బావా! ఇది నవవసంతిమి. ఇప్పుట్టున యమునాతీరంబున గొంతవిహారమునల్పి న మహదానందముగనుగదాయని తన కోరికను దెల్పెను.

అంత దేవకీనందనుండు పార్థుంగాంచి, శల్లునా! నీ గోరికయే నా గోరిక. అట్లే పోవుదమని నపరివారముగ బయలుదేరి యమునానదీ తీరమునకేగిరి. నాటి నిశానమయంబున చుధాంశుండు నిజశీతకీరణజాలముల సికతాతలంబులఁ బ్రసరింపజేయుచుండ, మందవననుండు మెల్లన వీచుచుండ యమునాతరంగసంజనితకల్లోలారావము వీచులకు విందు గొల్పుచుండ నా రావమరదు లిరువురు పరసనల్లాపములాడుచుండిరి. అంత నర్జునుండు, కృష్ణా! నా చిత్తంబిప్పు డతినిర్మలంబై యున్నది. చాలకాలమునుండి నీ పలన వేదాంతరహస్యంబుల నెఱుంగవలెనను కుతూహలంబుగలదు. మనుజులు సంసారసాగరము నుత్తరించి పునర్జన్మ లేని మోక్షసామ్రాజ్యము నెట్లార్జింపగలరో తెలుపుమని యడిగెను. అంత గోవిందుడు, అర్జునా! నీ మాటలు వింతగనున్నవి. పూర్వము మన మిరువురము నరనారాయణులమగుటచేతనే నేడు నీవు వేదాంతము నెఱుగకుతూహలివైతివి. విదేహకై వల్యంబనెడి మోక్షము జ్ఞానులకే ప్రాప్తించును. సాకారబ్రహ్మమనుస్వామిని పూజావిధానాదికములనర్పించినిరాకారబ్రహ్మను ధ్యానించినవారికి మోక్షము పెరటిలోనికదలీవృక్షమువంటిదగును. సాంఖ్యసూత్ర, ఛాయాపురుష, లక్షణ, నాదానంద భావ, వంచముద్రాభావ, తారకమంత్రప్రభావ, సచ్చిదానందలక్షణ, ఆకారనిరాకారభావ, దర్శకభావ, ఆవాసస్థ, యెరుకప్రకార, అచల పరిపూర్ణంబులను, వంశైందు నామములతో నేదాంతమొప్పారుచుండును. అట్టి ద్వాదశవిధవేదాంతభావములను గురుముఖంబున బోధింపబడి పునర్జన్మలేని మోక్షసామ్రాజ్యమందిన మహారాజులచరిత్రలను దెలిపెదను. సావధానచిత్తుండవై మనువిని యిట్లు చెప్పనారంభించెను.

# 1. వీరసింహుడు రాజు కథ.

పూర్వము చంద్రశేఖరుడును మహారాజు మన్యుడేకమును బాలింపుచుండెను. అతనికి వీరసింహుడును పుత్రుండుగలడు. అతడు మిగుల పాండర్యవంతుడు. అతనికి మంత్రీపుత్రుడైన నీతిమంతు డెల్లవేళల తోడునీడయ్యెనుండువాడు. ఒకనాడ రాజమంత్రిపుత్రు లిరువురును భూసంచారముచేయదలంపున నెవరికి దెలియకుండ నర్ధరాత్రివేళ నశ్వా రూఢులై వయనమైరి. వార్లుబయలుదేరి కూర్మమృగవంకులంబులగు నరణ్యములను గిరులను నదులనుదాటి బహుయోజనములదూరము పోయిరి. అంత రాజపుత్రునినకు దాహముకాగా నీతిమంతునిబిలచి, నా కెక్కుడుగ దాహమగుచున్నది ముందునకు రాజులను. ఎచ్చటనైన జలముదెచ్చి యొసంగుమని తత్ప్రతిమందలి యొకమట్టిచెట్టునీడ నాసీనుడయ్యెను.

నీతిమంతుడు దాహమును దెచ్చటకేగి కొంతదూరమున నొక సారంగమార్గమున జొరబడిపోవుచుండ నొక తిన్దీమణి నీతిమంతునడ్డుకొని, ఓయీ! నీవు మనుష్యుండవు. దేవతలుండు నిచ్చోటునకేల రాసాహసించితివని కోపపుజూపుల జూచుచు నతనిపై మంత్రోదకమునుజల్లి వానరరూపుని గావించెను. ఆమర్కటమునుగూడ నింతదనుకనున్న మర్కటనమూహమునజేర్చెను. ఇలవీరసింహుండు నీతిమంతునకై చూచి చూచి విసిగి మరల ప్రయాణమై ముందునకు పోవుచు నొక్కచో నుసిరికపండ్లను భక్షించి దాహముందీర్చుకొని యొక నదీతీరమునకు జేరెను. ఆనదిలో కడుపునిండ నీరుద్రావుచుండ నానదియందొక దీర్ఘ శిరోజము కన్పట్టెను. వీరసింహుడూ కేకపాండర్యమును దిలకించి యిట్టిశిరోజములతోనొప్పు లలనామణి యెంతయందగతైయోయని వింతపడి యొక్కమారు నీతిమంతునిదలంచి యటనుండి బయలుదేరిపోవుచు గ్రామంబున మఠంగ మహాముని యాశ్రమమును జేరెను.



వీరిసింహులు డామనికి నమస్కరించి మార్గముందు నడచిన వృత్తాంతమును జెప్పి తనకడనున్న సోదమును జూపగా మునిత్వముజూడు రాజా ! దేవలోకముందుండు నులూది యును నచ్చరభూలోకమునకు వచ్చి పిహరింపుచు కేటకై వివేచించుకొనవచ్చి నమరుత్త భూపాలుని కామించి యతనివలన గిర్భాజయై యొక అడుశిశువుంగని యీ శిశువు భారములయు నీదే' యని పలుక నామగిత్తుండు, నాకేమియు సంబంధములేదు. నీయిష్టమువచ్చినట్లు చెప్పికొమ్మని తనరాజధానికి బోయెను. అంతె యులూది యాశిశువున కొకపూరంబుగట్టింది కూశువను దివ్య చంద్రియని పేరికి యామె నెలకు పెండుమూడు మాగులువచ్చి చూచి పోవుచుండెడిది. ఆ దివ్యచంద్రికదినదినాభివృద్ధిపంది నవయావనోద్భాసితయై మనుజులచేకి పెండ్లిమాడక మీదమిక్కిలా మానవులేగగాని మార్గము దిప్పి యు బిలముం బ్రవేశించిన వెంటనే వానిని వాసరరూపుల గావించుచుండెను. ఆమె స్నానము చేయుచుండ ప్రవాహములో గొట్టుకొని వచ్చినదీ శిరోజులు. నీతిమంతుడా సారంగమార్గముననేగి వాసరరూపుడై యుండుండెనని భావించిని చెప్పెను.

మార్గముని వెలుకులునెన్న వీరిసింహులు మూర్ఛితుండయ్యెను. ముని శైవ్యోపచారిములచే వానికి స్పృశి గలిగించి, రాజపుత్రా ! నీపిట్టార్థమందిన నేమిప్రయోజనము. నీకు వేదాంతరహస్యమార్గములలోను త్రిమితైస సాంఖ్యసూత్రము నెరిగించెద. అతి హేయంబగు శీపలసారిము మరుభూమివంటిది. శిబ్బభేదముగ్రతము నీకుపదేశింతును. దాన సమనలు సశ్వేషుగునని యష్టాక్షరీమంత్రీ తత్త్వమును జెప్పి కమలపక్షమును వెల్లింపి, నీవు కృతార్థుడవు. మాంసపిండమును మంత్రీపిండమగు నొనర్చితి. అఖిలావృక్షాండగు యవ్యయబ్రహ్మము నందు గగనంబన, గగనంబనలన వాయువును, వాయువునలన నగ్నియు దానినలన నీరును నీటివలన భూమియు గలిగినవి. విదాత్మ గగనంబు

లకు పగన్నగ సంబంధమొడుటచే జ్ఞానంబును, వాయురాకాశముల కలయికచే హృదయంబును అశనము నన్నియు గల్గియుటచే బుద్ధియును జలగగనంబుల సంగమంబున చిత్తియును, భూమ్యాకాశ మిశ్రమంబున నహంకారమును నేర్పడినవి. గగనాత్మకంబులను వీని సంతరిండ్రియము లందురు. బహిరింద్రియంబులు త్యక్తులై శ్రోత్ర ఘ్రాణంబులు. జల జల్యాత్మకంబులు శబ్ద స్పర్శ రూపదశ గంధములు. అవియు నైదే. పృథివ్యాత్మకంబులైన నైదును వాక్యాణి పాదపాయాస్థలను పేర కర్మేంద్రియము లనబడుచున్నవి ఈ సంచరింతియు గూడి దేహమగు చున్నది

శృద్ధిపంచకము	జలపంచకము	అగ్నిపంచకము	వాయుపంచకము	అగ్నిపంచకము
1 అహంకారము	1 చిత్తము	1 బుద్ధి	1 మనస్సు	1 చ్ఛాత్ర
2 అపానము	2 పాణి	2 ఉదానము	2 వ్యానము	2 సమానము
3 ఘ్రాణము	3 నాలుక	3 చక్షువు	3 త్యక్తు	3 శ్రోత్రము
4 గంధము	4 రసము	4 రూపము	4 స్పర్శము	4 శబ్దము
5 వాయువు	5 గుహ్యము	5 పాదము	5 పాణి	5 వాక్కు

త్యక్తునకు విషయము రూపము. సూర్యుడధిదైవతియు. శ్రోత్రమునకు విషయము శబ్దముగను దిక్కు అధిదేవతగ నుండును. జిహ్వకు విషయము రసము. వరుణు డధిదేవత. నచనము వాక్కునకు విషయము అగ్ని యధిదేవతి. దానము ప్రాణికి విషయము. విష్ణు నధిదేవతి. గుహ్యమున కానందము విషయముగను బ్రహ్మ అధిదేవతగ నుండును. వాయువు విపర్జనమునకు విషయము. మృత్యు నధిదేవతి. హృదయమందు ప్రాణవాయువును, గుదమందపానవాయువును కాయమునందు వ్యాసవాయువు, ఉదానవాయువు కంఠమునందును, నాభియందు సమానవాయువు నుండును. మఱియు వాగ కూర్మ కృకర దేవదత్తి ధనంజయలను నైదువాయువులు దేహాకాంతములై

యుండును. హృదయమున శీతాగ్నియు, కుక్షియందు జలరాగ్నియు కన్నులందు కోపాగ్నియు, కనుబొమ్మలందు జ్ఞానాగ్నియు, పాదములందు కాలాగ్నియు నుండును. వీనిని పంచాగ్నులందురు. ఆత్మారాముడీ యగ్నిపంచక మధ్యముననుండును. జాగ్రత్స్వప్న సుషుప్త్యావస్థలలో హృదయమందు జాగరణము, కంఠమున స్వప్నము, త్రికూటమున సుషుప్తియు నుండును. ఈమూడవగృహస్థులగును, మునులకు తుర్వా తుర్యతీరంబులను మూడును నియమితములైనవి. వీనిలో సుషుప్తియు త్రమోత్రమని పెద్దలు నిర్ణయించిరి. ఈయవస్థయందాత్మారాము డింద్రియసాంగత్యము లేక నిర్మలుడై యుండును. చిత్తము ప్రాణవాయువుతోగలిసి జవాప్సనుండి రసగ్రహణముచేసి గుహ్యదులు మదించి యుంట శుక్రశోణితంబు లుప్పొంగి వృద్ధిసంది పిండహవమై మణిపూర్కమలంబున సమానవాయు పోషణమున విష్ణుసన్నిధి సంగనిర్మాణమును క్రమముగానయి మూత్రద్వారమున మాతృపోషితమగును. తండ్రి శుక్రమెక్కువైన శిశువు నల్లగాను, శల్లి శుక్రమెక్కువైన నెఱ్ఱగను, 'రెండును సమములైన చామస చాయగను ఘట్టుదురు. ఇట్టి తుచ్ఛేంద్రియ పౌఖ్యము నాశించి మోహితుడవు కానేల? యని మంత్రోపదేశ మొనరించెను. వీరసింహుడాముని కుపచర్యలఁగావించుచు నండే యుండెను.

ఇట్లు చెప్పి కృష్ణభగవాను నర్జునుండుచూచి, బావా! అవాక్మానసగోచరుండనగు నీ వలన సమూహ్యోపదేశమంది ధన్యుండనైతి. వీరసింహు డేమయ్యెనో దివ్యచంద్రికభావచరిత మెల్లయ్యెనో తెలిపినా చి త్తమునకు స్థైర్యమును గూర్చుమన కృష్ణుండు, అర్జునా! వీరసింహుండు మునిసేవ యొనర్చుచుండియు దివ్యచంద్రికకై బెంగగొన్నట్లుగు పింప, రాజపుత్రా! నీవు దివ్యచంద్రికకొరకు నీ మిశ్రునికొరకు పరిత పించుచున్నట్లు నీ మొగమే తెల్పుచున్నది. కావున నీవు సౌరంగమున

బ్రేవేళించి లోనికిరిగి, దివ్యచంద్రికాయని యెలుగెత్తిపిలుపుము. ఆమె వచ్చి నీ వెవ్వండుననియడిగిన దేవదూతననిచెప్పుము. నీకు శుభంబగునని పలికెను. వీరసింహుండు వెంటనే మునియానతి నా బిలద్వారమున లోనికిఁబోయి 'దివ్యచంద్రికా' యను బిలచెను ఆమె వెంటనే వీర సింహునికడకువచ్చి, నీ వెవ్వండువు ? నా పేరెట్లు తెలిసికొంటివనియడుగ మతంగునికడనుండిచివ్వుత్రాంతమంతయు దెలిపెను. దివ్యచంద్రిక ఇతఁడు మానవుడైనను జాపోపహతుఁడైన మతంగుడు మండిపడునని భయ పడి యేమిచేయుటకుదోషక తల్లినెఱుంగెను. ఆమెయు వెంటనే ప్రత్యక్షమై, సనూచారమేమనియడుగ వీరసింహునిచూపెను. ఉలూచి నవ మన్మథాకారుండగు వీరసింహునిచూచి యానందముతో, బిడ్డా ! ఇత నిని మానవుడని సంశయింపక పెద్దాడుము. మతంగమునివలన నేవ రహస్యములో గొప్పవాడయ్యెనని సమ్మతిపఱచి మహావైభవంబున వివాహము గావించెను.

వీరసింహు డా దివ్యచంద్రికతో కొన్ని దినంబు లానందమున గడపి యొకనాడు మంత్రీపుష్పిడు స్మరణగురాళిన్నుడై యుండెను. భర్త దుఃఖిన్నుడై యుంట దివ్యచంద్రికచూచి కారణమడిగెను. అంత వీరసింహుడు నీతిమంతునిగూర్చిచెప్ప నామె తనకడనున్న వాసరముల నన్నిటిని మానవులుగమార్చెను. వీరసింహుడు నీతిమంతుని గుర్తించి కౌగిలించుకొని తక్కినవారిని విడిచిపుచ్చెను. ఇట్లు వారు మువ్వరు నా సౌరంగమున హాయిగనుండ నీతిమంతుడు తాము బయలుదేరినది తెలియక చంద్రికేశ్విరమహారాజు పరితపించుననితలంచి వీరసింహునితో విప్రమా ! మనము భూసంచారమునకు వెడలి చాలకాలమైనది. ఇంటి కడ నీనా జననీ జనకులు మనకై విలపించుచుందురుకాన యింటికేగుదమ నెను. వీరసింహుడామాటలు విని మునంగతి నెరింగి రాజభటులచే వెడకించి

భూసంచారమేగిరని వా రూరకండుగు. మరేమియు ప్రమాదములేదు. మరికొంతకాలమిటనుందము. ఇప్పుడే పోదుమన్న దివ్యచంద్రిక దిగులు పడునని నీతిమంతుని సమ్మతిజేసెను. ఒకనాడు వీరసింహుడు దివ్యచంద్రికతో పడకటింట నా సంగతి తెలిపెను. అంత నామె, మీ మిత్రుడగు నీతిమంతుని నా సఖురాలు చంద్రవలస మోహించియున్నది. వారిరువురకు వివాహమొనరింతుమన వీరసింహుడాసంగతి నీతిమంతునకు జెలిపెను. అతడు సమ్మతించినంతనే వివాహమొనర్చెను. అట్లారాగ్మాత్రి పుత్రులు భార్యలతో హాయిగగొంతకాలము గడపిరి. మరల ముఱి పుత్రునకు స్వదేశముతలంపునకువచ్చి రాజపుత్రునితో, ఇలికాడా! మనమిట్లన్యప్రదేశమున భార్యలతో కులుకుచుండ నింటికడ మన తలిదండ్రులు మనకై దుఃఖించుచుండురు. ఇం భావ్యముకాదు. నేనొక్క నిమిషమైన నిందుండజాలను. అని నదించ వీరసింహుడు సమ్మతించి దివ్యచంద్రికతో దా పయన సమాచారమెరిగింప నామెయు, నాథా! మీరులేని యీ రాజ్యము నాకేల? నేనును మీ వెంటవత్తునని భర్త నొప్పించి రెండు కీలుగుట్టములను దెప్పించెను. అదొకదానిపై. దివ్యచంద్రికా వీరసింహులును, రెండవదానిపై చంద్రవదనా నీతిమంతులును గూర్చుండి విహాయసపథంబున పయనంబొనర్చుచు మధ్యేమార్గమున కలింగరాజధానీనగరంబున విశ్రాంతికై యాగిరి. వారొకసత్రమున బస చేసి భోజనంబుల దీర్చికొని యటనున్న బాటసారి నొకనింజూచి, అయ్యా! ఈ పట్టణమంతయు మంగళకరంబగు తోరణములతో నలంకారములతో నిండియున్న దేమని పిల్చిం చెను. అంత నా బాటసారి, ఆర్యా! ఈ నగరమేలు రాజుకూకురు లనంగొనెను స్వయంవరమహోత్సవము జరుగుచున్నది. ఆ రాజొక మన్యుయంత్రమును సభాసంబుననుంచి దానిని లక్ష్యముక్తముగ భేదించివానికి తనకూతు నిచ్చునని చాటించెను. అదియే యీ వేడుక. అనగా వీరసింహుడు దివ్యచంద్రిక

సమ్మతిపై యీ స్వయంవరమంటపమునకేగి యింతదనుక దానిం గొట్టలేక తెల్లవోయి కూర్చున్న రాజులందఱొక్కమంద తృటికాలములో నా యంత్రీమును భేదించెను. కళింగ దేశపురాజు వీరసింహుని రూపరేఖల కానందిమంది మహానైభవంబున పెండ్లియొనర్చెను. వీరసింహుడు లవంగలతతో మహాదానందమున నా రాజ్యమున గొంతకాలముండి యత్తమామలశెనంది మత్స్యపురికి దివ్యచంద్రికా లవంగలతలతో బయనమై కొలదిదినంబులకు స్వనగరమును బ్రవేశించెను. చంద్రేశ్వర భూపాలుండు కొడుకు కోడండ్రను మంత్రీపుత్రదంపతులనుగాంచి మిగులనానందమున సుత్సవాదులొనరించి వీరసింహునకు శుభముహూర్తమున పెట్టముగట్టెను. సీతిమంతుడు మంత్రిపదవి నధిష్ఠింప నా వీరసింహుడు జనరంజకముగ రాజ్యపాలనమొనర్చెను. అని చెప్పెను.

కృష్ణుండీరీతి కథముగింపగనే, బావా! నీవు చెప్పినకథ చాల హాయిగానున్నది. నేటికి నిదురింతమనిపలుక వారిద్దరు నిద్రొనరిరి.

### రెండవ రాత్రి కథ.

రెండవరాత్రి భోజనానంతర మా కృష్ణుండు యమనాతీరమున చల్లగాలి నేవించుచుండ నర్జునుడు మఱియొకకథ జెప్పుమని యడుగ శ్రీకృష్ణుండీట్లు వచింపమొదలిడెను.

### సూర్య దత్తుని కథ.

తొల్లి జగన్మిత్రుండనురాజు చేరదేశమునకురాజు. అతనిభార్య సురభిదేవి. ఆమెయొక్క జగన్మిత్రుని కనమానరూపలావణ్యవిభాసి

తుండగు నొకకుమారుడు పుట్టెను. ఆ బాలునకుఁ జననీజనకులు సూర్య దత్తుండని పేరుపెట్టి మిగుల గారాబమున పెంచుచు సమస్తవిద్యలను తగినగురువులచే చెప్పించి ధనుర్విద్యయందును యుద్ధరంగప్రవీణతయందును నుద్దండునిగావించిరి. సూర్యదత్తుండు సవయాననోద్భాసితుండై భూసంచారముచేయునుద్దేశమున తలినంగ్రహులకు తెలిపిన సంగీకరింపరని యొకయర్థరాత్రమున సగరమువీధి బయలుదేరెను. జగన్మిత్రుడు దుదయమున పుత్రునిజాడతెలియక రాజభటులను నలుదిక్కులకుబంపి వెదకించి విఫలప్రయత్నముడై యూరకుండెను. సూర్యదత్తుడశ్వసూధుడై భీకరారణ్యంబులనెన్నోగడచి వన్యఫలంబులను భక్షింపుచు సెలయేటిసీరు ద్రావుచు ప్రకృతిసౌందర్యనిశేషముల కానందించుచు పోయిపోయి తుట్టదుదకు కేరళదేశరాజసాసనగరప్రాంతమందచి యొకయుద్వానమున బ్రవేశించెను. ఆయారామంబు బహువిధసుగంధవృక్షములతోనిండి కసుమసౌరంభంబున నుఖదాయయై యుండెను. సూర్యదత్తుడన్వనమున నశ్వము నొకచెట్టునకుగట్టి యందలి కమలాకరమున నీర్నుద్రాచి యొక పాలరాతితిన్నెపై విశ్రమించెను. మార్గామూసశ్రమముచేగట కేరికైన నిట్టివేగదా సహాయభూతములు ?

ఇంతలో సూర్యదత్తుచిచ్చెవుల కత్వంతసుఖప్రదంబుగ రమణీమణుల గానరవ మొండుసోకెను. అతండదివిని ఇది రాజోద్యావనంబుగా నోపు. ఆ తరుణుల సరోవరమున జలక్రీడలాడుదుగుకాబోలు. ఇప్పుడేమి చేయుదునని యాలోచించి యచటనున్న వృక్షశాఖాగ్రములదాగెను. అంత నారమణులరుదె విరి. అందొక తె మిగులసౌందర్యనతియై యున్నది. ఆమె రాజపుత్రికియైయుండునని సూర్యదత్తు డూహించెను. అయ్యంగనలావనమున గొంతసేవాడి పిదప జలాశయమున జలక్రీడలాడ దొడంగిరి. అత్తరిసూర్యదత్తుండు రాజపుత్రికంగాంచి మోహవేశమయ్యుండై 'ఈ పనితామసిని పరిణయంబాడని నాజన్మకావనా' యని తలంచి,

ఈపె సాధారణముగ నలభ్యయని శంకించి విల్లున నమ్ముగూర్చి యాపె  
 నెర్రోనరతీరముననుంచిన చీరను రవికిను గురిచూచి లాఘవంబున నంగ్ర  
 హించెను. రాజపుత్రీక జలక్రీడానంతరము సరస్వతీరమున కరుదెంచి తన  
 నలువలులేమికి జింతించి యటనున్న బాణఘాతమున కాశ్చశ్యపడి  
 యంతిపురినుండి వేరువలునను దెప్పించి ధరించి గృహంబునకరిగి యా  
 సమాచారమును జనసీజనకుల కెరిగించెను. ఆమెతండ్రి జయదేవ  
 భూపాలుండు నిజనచివుండగు వినయశీలుని వెంటనిడుకొని బాణఘాత  
 ప్రదేశమునకరిగిచూచి మంత్రినిదేనునియడుగ నతండు మహారాజా!  
 ధనుర్విద్యావిశారదుండగు రాజపుత్రుండెనడో తమతనయ వలువలను  
 వారించెనని చెప్పెను. జయదేవుడానంగతి కుమార్తెకుదెలుప నామె,  
 తండ్రి 'ఆ రాజపుత్రుడు జలకేళిదేలు నా యంగసౌష్ఠవముగాంచియుం  
 డును. అట్టియెడ నేను వేరొకనిని నివాహమాడజాలను. అతనిని వెదకి  
 తెప్పించడని వదించెను. మహారాజు వినయశీలుని కా రాజపుత్రు  
 నన్వేషించుట కాజ్ఞయిడెను.

సూర్యుడత్తుండు రాజపుత్రీక వలువలను నంగ్రహించి యటనుండి  
 బయలు వెడలి క్రూరమృగసంకులంబైన సరణ్యములను గడచిపోవుచుం  
 డనేకాని హృదయ మా రాజపుత్రీకయందే నిలచియుండెను. ఏ వస్తువు  
 చూచినను వానివేత్రములకు రాకొమరితవలెనే కన్నట్టునుండెను. తుద  
 కాతిడగన్ముని యాశ్రమంబుచేరి మునికి నమస్కరించి తాను కేరళరాజ  
 పుత్రుడనై మనసునిలిపినట్లు చెప్పి యామె నా కెట్లు లభ్యమగునో తెలు  
 వునుని ప్రార్థించెను. అంత యగస్త్యుండు, రాజపుత్రా! మదనానల  
 వీడితొడవై విరహవేదననందు టుత్తమరాజపుత్ర లక్షణముకాదు.  
 వేదాంతసాధమున రెండవసోపానంబగు ఛాయాపురుషలక్షణము నెరిగింతు  
 వినుము.



“సూర్యదత్తా! నకార, ఓంకారంబును, చిందువుతోనున్న హకారంబునునగు హంసాక్షరములరెండింటిని సూర్యవిముఖుండవై నిలబడి జపింపుము. అపుడు నీ తనుష్ఠాయనుజూచి జీవాక్షరస్థానమున నీదృష్టినిలిపి స్థిరదృష్టితో జూడుము. ఛాయాపురుషుడు మేఘమధ్యమన గన్పట్టును. అతడు శిరోవిహీనుడై యగవదిన నారుమాసముల గును, వాస్తవీనుడై కాన్పించిన ముమ్మానములకును, పాదహీనుడై గోచరించిన నొక మానవునకును చావుకలుగును. ఛాయరక్తాక్రమగ నున్నట్లగవదిన సామ్రాజ్యభోగంబును, సనువురంగుగ నున్న చక్రవర్తిత్వము, తెల్లగనున్న నారోగ్యబాధయు, దగ్ధిదత్తియు సంభవించును. అని చెప్ప నాతిడల్లే జపించెను. అగస్త్యుండు నీకిపుడు ఛాయాపురుషుండెట్లు కన్పట్టుచున్నాడో వచింపుమన సూర్యదత్తుండు, స్వామీ! తెలుపువనువు యెటువరింపలతో గన్పట్టుచున్నాడని చెప్పెను. అంత నగస్త్యుండు, నాయనా! నీకేమియు నశుభంబుకాదు. శుభంబేయని చెప్పెనని కృష్ణుండగెను.

అపుడర్జునుండు, మహాత్మా! ఈ రెండవకథ యంతవరకువిన్న నాకానందమైనది. విదవ న సూర్యదత్తు డేమిచేసెను. అతనిని వెనుక యత్నించు విషయశీలుఁ డేమయ్యెనో తెలుపుడని ప్రశ్నింప కృష్ణుండెట్లు వచించెను.

సూర్యదత్తు డగస్త్యాశ్రమమందున్న కాలమున నొకనాడు ఫల సమిక్కుశాదులం దెచ్చుటకై విపినాంతరమున కరిగెను. అందరినికొండలు బాటనారులు గన్పట్టిరి. అతడు వారింగాంచి, అయ్యా! మీరీ వనంబులఁబడి యెందేగుచున్నారని ప్రశ్నింపవారు, రాజపుత్రా! మేము జయపురరాజగు యశస్తిలకుని కూతురిందీరాదేవి న్వయంవర మహోత్సవమున కేగుచున్నాము. ఆ రాజాన్వయంవర సందర్శమున

నొక శౌరికాయంత్రము నేర్పజచి దానింగొట్టినవానికి కూతు నిత్తునని చాటించెను. అనివలెనక సూర్యదత్తుడా యుత్సవమునకేగు కుతూహలమున రయంబున నగస్తుని చెంతకబోయి, జయపురంబునకుంబోవ ననుజ్ఞయిమ్మన నా మునిపుంగవుడు, నీకు శుభంబగు పోయిరమ్మనెను. అతడు వెంటనే జయపురంబునకు పయనమై వచ్చుచుండ మార్గమధ్యమున మఱియొక మార్గముననచ్చు వినయశీలుడు కలిసెను. మాసిన బట్టలు కట్టినను తేజంబుమాయక వెలయు సూర్యదత్తుని వినయశీలుడు చూచి, ఇతడే మారాజపుత్రక వలువలను సంగ్రహించిన వాడైనట్లు నామనెందునకు తట్టుచున్నది. ఇతని చరిత్ర మెఱుంగవలయునని మాటలుకలిపి మార్గ మధ్యమున, రాజపుత్రా! మనమిప్పుడు నడచు ననమువంటి రమణీయచనంబు నెందును చూడబోయెను. అప్పుడు సూర్యదత్తుడు మిరివ్వనిముంజూచియే వింతపడుచున్నాడు. కేరళదేశ రాజధానీనగరమునకు పరిసరముననున్న యువనచక్రంగుండచిన వివకులగుదురేమో యనెను. అంతలో వారు కొంత ముందుచకుబోగా సచట నొక సరోవరము కాన్పించెను. వినయశీలుడంత, ఆహా! ఈమలాలకర మెంత మనోహరముగా నున్నది నెను. సూర్యదత్తుడదివిని, కేరళ రాజధానీ నగరమునకు పరిసరముననున్న పద్మాకరమును గాంచిన నెన్నటికి నలనుండి కదలి రానేరవనెను. ఆవన మెవ్వరినని వినయశీలుడు పొగ్గింపి కేరళదేశమెలు జయదేవునదట యని సూర్యదత్తుడు తరమిచ్చెను. ఆ యద్యావన పద్మాకరంబులను నీవెల్లు చూచితివని వినయశీలుడు పుచ్చినేయ, సూర్యదత్తుడు తానానమున జేకుట, రాజపుత్రకనుచూచి మోహించుట, ఆమె వలువలను శరలాఘవమున గ్రహించుటమున్నగు విషయములనుకెప్పి నలువల నాతనికింజూపెను. అంత వినయశీలుడు ముదితస్వాంతుడై, రాజకుమారా! నిన్ను గాంచి నేను ధన్యుండనైతిని. నేను జయదేవుని పదివ్రుడను నాపేరు వినయశీలుడు. మారాజపుత్రక తన వలువలను సంగ్రహించిన వానిని దక్క నమ్మని

పరిణయమాడ నొల్లనని ప్రతిపత్తివది. రాజాజ్ఞచే నందులకై నిన్ననే  
మీంపురు దేశముల దిగుచుంటిని. నీవు నావెంట కేరళమునకు  
రమ్మనెను.

అంత సూర్యదత్తుడు, ఆర్యా ! తమదర్శనము నాకు శుభోద  
ర్కమగుట నానందమైనది. మనమిప్పుడు జగద్రాధీశు లనయకగు  
స్వయంవర మహోత్సవమునకేగి పిదప కేరళమునకు బోదమనెను.  
అప్పుడు వినయశీలుడు, సూర్యదత్తా ! నీవొకవేళ జయపురమున శౌరి  
కాయంత్రమును భేదించి యిందిరాదేవిని బాణయంబై నను మారాజ  
పుత్రి చిత్రలేఖనే పట్టుకొనిగ జేయవలయురామీ యన నతడొక  
రించెను. నారెరువుకు జయపురంబుచేరిరి. మునుగాడ స్వయంవరము  
నివిధదేశాధీశులను స్వయంవరమండపము నిండియుండెను. తెల్లవార  
గనే వినయశీల సూర్యదత్తుడు స్వయంవర ముటవమున కరిగిరి. అందు  
న్న రాజపుత్రిలు శౌరికాయంత్రము చూచుటకే యలవికాకుండుట  
నలన భేదించుట దుర్ఘటమని సహజోపవాతంబై మిన్నగుండిరి. సూర్య  
దత్తుడా సభామధ్యమమునగా నిలినవనసభారి యుద్ధ మహాతేడం  
బున నుజ్వలించుచు లేచి యంత్రాత్మ్యము నద్దమునబొచి శరసంధాన  
మొసర్చి త్రిటిలో భేదించెను. అచటివారెల్ల రీనులి నాంగుడును మహా  
తేజసవన్నుండెనవో యని యుక్తిజంపడిరి. జయపురాధీశు డిందిరా  
దేవి నతడొచ్చి పరిణయ మొనర్చెను. సూర్యదత్తుడట గొన్నిదిసంబు  
లుండి భార్యతోగూడ వినయశీలునివెంట కేరళమునకు వచ్చెను. జయ  
దేవుడు చాచులవలనను వీరిరాకవిని పురమంతరింపజేసి యెదుర్కొని  
గారించి అనకాకు చిత్రలేఖను సూర్యదత్తున కొనంగి మహావైభ  
వంబున వివాహంబు గావించెను. సూర్యదత్తుడట గొంతికాలముగడి  
యిందిగా చిత్రలేఖలతో చేరదేశమునకరిగెను. అతని జననీజనకులు

చిరకాలమునకు వచ్చిన కుమారుని కోడండ్రనుగాంచి మహదానంద మందిరి. బగన్మిత్ర స్వపాలుండు సూర్యదత్తునకు రాజ్యాభిషేక మొనర్చి తాను వానప్రస్థుడయ్యెను. అని శృష్టుండు కథముగించునప్పటికి, యర్జునుడు సిద్ధివచ్చుటచే నిద్రించెను.

### మూడవరాత్రి కథ.

మూడవరాత్రి కృష్ణార్జును యమునానదీ తీరమునకు విహరింపవచ్చిరి. అర్జునుడు నేడుకూడ హృదయశాంతి నాపాదించుగాధ నొకదానిని చెప్పుమని యడుగ శృష్టుండు వలెయని, నేడు నీకు ఇందు పాల మహారాజుకథ తెలిపెన నాలింపుమనెను.

### 3. ఇందుపాలునికథ.

దీలిపుండ్రు మహారాజౌకప్పు డంగదేశమును పాలింపుచుండెను. అతని భార్య వసంతాదేవి. వారికి చిరకాలము సంతతిలేమి తపంబొనర్చిరి. ఆతపశఫలముగ నొక పుత్రుఁడుదయించెను. ఆ బాలుని కిందు పాలుండని నామకరణమొనర్చి సకలవిద్యాపారీణుఁడేసెరి. ఇందుపాలుడు యౌవనరాజ్య పట్టభద్రుడై యనుదినము తన పంచకల్యాణి యను గుఱ్ఱమునెక్కి సగరోపకంఠమున విహరించువాఁడు. ఒకనాడట్లు విహరించుచుండ నెనుబడేండ్ల వయస్సుమించిన వృద్ధురాలొకతె యతనిని సమీపించి, నాయనా ! ప్రతిదినమున నీవేనా దరిదుర్లాలనగు నాపిడుకలను గుఱ్ఱపుగిట్టలతో ముక్కుముక్కులను చేయున ? ఆరుమా

సములు సాముచేసి మూలనున్న మూలసమ్మనుగొట్టిన సామెతగా పేదరాలనగు నాపై ననా నీప్రతాపమని యేడ్చెను. ఇందుపాలు డుడుల కాశ్చర్యపడి, అవాస్! నీవృత్తియేమని యడిగెను. ఆమె, నాయనా! పిడుకలేరి కడుపు గడుపుకొనుచుంటిని? నీ పౌరుషము నామీద గాపు చున్నావు. నీకంత పౌరుషమున్నచో దానిమ్మ కన్నపై జూపి యామెను చెట్టబట్టవలెనన రాజపుత్రు డవాస్! ఆమె సమాచారము నాకు తెల్పుమనెను.

అంత నావృద్ధురాలు, నాయనా! ఆమెనుగూర్చి నాకు గొల దిగా తెలియును. అంతవరకు చెప్పిన నేనొకనాడు విపిశమునకు పిడు కలేరబోగా యెలుగొకటి నన్నెదుర్కొన పొడమాటున దాగితిని. ఆ పొడకు మఱియొక వంకనున్న యోగులిద్దరు తమబోదాము, సూర్యుని వలన నాగేంద్రునినకు దనయయై జన్మించిన దానిమ్మకన్య తూర్పునము ద్రమందలి సరస్సునందున్న దానిమ్మపూవు నందున్నదని చెప్పుకొనిరి. అది వినినపిమ్మట నేనింటికి వచ్చితినిచెప్పగా నిండుపాలు డామెకు వేయి వరహాలనిచ్చి దానిమ్మకన్యపై మనసునిలిపి దివదీసము కృశించి పోవుచుండెను. అశ్వనిహారము మానెను. ఆనంగతి మంత్రీపుత్రుడగు నుబుద్ధి కనిపెట్టి నీవిచారకారణ మేమని రాజపుత్రు నడిగెను. ఇందు పాలుండు దానిమ్మకన్న నంగతిచెప్పి యామె యున్న తావువచించి యామెకై పరితపించుచున్నానని వ్రాసుకొచ్చెను.

నుబుద్ధి యావిషయమాలించి యాలోచించి యొక ప్రసిద్ధ శిల్పకారుని రావించి కీలుగుఱ్ఱము నొకదానిని చేయించి రాజపుత్రుని కొనగి దీనిపై నీవాకన్నయన్న తావునకరిగి పెండ్లియాడి రమ్మనెను. ఇందుపాలుడానందమున వాక్యగుఱ్ఱమునెక్కి యాకాశపథంబున నేగుచు మాండవ్యమహానుని యాశ్రమ ప్రాంతమున కరుగువఱ కమ్మని తపో

మహినుంబున గుట్టము కీలునడలి మున్యాశ్రమమున మూర్ఖిల్లిపడెను. మాండవ్యుని శిష్యుడొక డారాజపుత్రుని నవస్థగాంచి యుపచారము లొనర్ప కొంతవరకు జెప్పిల్లి మాండవ్యునిదర్శించి తనవృత్తాంతమును ప్రయాణకథను విశదంబుగజెప్పి గుట్టమునకుకీలు ప్రసాదించుమని వేడెను. అప్పుడా మాండవ్యుడు, రాజపుత్రా! శరీరములు క్షణభంగురములు. భోగములు సంతియే అట్టివాని కాసపడక వేదాంతసాధమునకు మూడవ సోపానంబగు నాదానంద ప్రభావము నాచే వచింపబడును. దాని నాలించి యామార్గమునతోయి ముముక్షుడవగుము. మహాత్ములెందరో దానివలన తరించినవలెకీ వెంటనే యిందుపాలునకు, ఓం, శ్రీ, హ్రీం, హం, సం, అను హంసపంచాక్షరీమంత్ర ముపదేశించి దీనిం బఠింపుమని యన్యుహస్తి పుంగవుండు తన రెండువ్రేళ్ళతో కర్ణరంధ్రములనుమూసి సముద్ర, భేరీ, తాళ, మృదంగ, భ్రమరాది దశవిధనాదంబులు తమ లోనణగియుండుట మానవులు గ్రహింపలేక పలుదుఃఖముల నందుచు న్నారు. నీవాపింగళనాడుల వాయుమార్గసంచారము నరికట్టి తక్కిన మార్గమును బలముచే రేచించి పూరించి కుంభించి తిరిగి రేచింపుము. అందణగియున్న దశవిధ నాదంబులును కర్ణరంధ్రములనుండి వెలువలకు వచ్చి మ్రోగును. అప్పుడు చిత్తంబును నాదబ్రహ్మమను ప్రణవనాద మున లీలమొనర్చి కన్నులుమూసి కనుబామ్మలందు దృష్టినిల్పి పరికించి చెప్పుమనను. ఇందుపాలుడల్ల పంచాక్షరీమంత్ర బ్రహ్మముజేసి జపకుండలనిభేదింప నాదశవిధనాదము లాతని కర్ణపుటంబులజొచ్చెను. ఇందుపాలుడా ధన్యులనిని మహదానందమున మాండవ్యుని పాదముల కెఱిగి ధన్యుండనై తినిని యతనినే నేమింపుచు నా యాశ్రమమున నుండెను. ఇట్లుండ నొకదినమున నాశ్రమముదాటి కొంతదవ్వరిగి యొక్కచో మహోన్నత పటవృక్షమువీక్షించి, యింత విశాలమైన యీవట మేనాటిదోగదా యని వింతపడుచు నావృక్షచ్ఛాయను విశ్ర

మించెను. అంతలో నాచెట్టుపై నున్న శకుంతలంతలు భయమును సూచించు కిలకిలారవమునేయ నిందుపాలుడు తలయెత్తి చూచెను. అపుడొక సర్పమావృక్షమున కెగబ్రొక్కుటచూచి, ఈవిహారగ మీపక్షి సంతతులను భక్షించును గాబోలునని విల్లెక్కిడి యొక్కబాణమున నా సర్పమునుగొట్ట నది నలుదిశలకు విషముజమ్ముచు మరణించెను. ఇందు పాలుఁ డొక్కింతనేపటనుండి కదలి త్రొత్పాంతమునందలి సెలయేటికరిగి స్నానమునర్చి నీరుద్రావెను. ఆజలము విహన్వితమగుట నశదు చైత్ర స్యహీనుడై సెలయేటియొద్దన బడిపోయెను. పటవృక్షమందున పక్షు లాచర్యను కన్నులారజూచి, మనల నిరంతరముబాధించి కులనాశనము చేయు సర్పమునుజంపిన మహాత్ముడు విషజలంబునుద్రావి మూర్ఛి లైనను. వనమూలికలనుదెచ్చి జీవింపజేతుమన్న సంతటిశక్తి మరకింకను రాకపోయెనే యని చింతిల్లుచు నాహారార్థమేగిన తమ తలిదండ్రులు వచ్చుననికి కిల కిల ధ్వని నపరిమితముగజేసి వారి కిందుపాలుని సంగతి నివేదించినవి. అంత నావృద్ధవిహంగములు, బిడ్డలారా ! విచారింపకుడు. తెల్లవారులోపున సంచనితెచ్చి యా పరోపకారుని బ్రతికింతుమని వెంటనే యాకనమునకెగిరి మూలికలనుదెచ్చి యిందుపాలుని జీవితుని జేసి సెలయేటిని విమరహితముగ నొనర్చినవి.

ఇందుపాలుడు చైతన్యుడైనపిమ్మట. నాపక్షులు, ఆర్యా ! మీరు పరోపకార పరాయణత మాకొనర్చినమేలు మరువరానిది. మా వలన తమకేదైన వలయునేని కోరిన యధాశక్తిగ నొనర్చి ప్రత్యుపకారఫల మందగలమని వచింప నతఁడు దానిమ్మకన్నె వృత్తాంతముచెప్పి యామె లభ్యమగుట కుపాయము జెప్పుమని యడిగెను. అంత నాపక్షులు, రాజకుమారా ! మాండవ్యుని బోధామృతమును గ్రోలిన ధన్యుండవు. తూర్పదీనిలోని కొలనుననున్న పుష్పములో నాకన్నె యుండును. అక్కలను రాక్షసరక్షితంబు దైర్యవంతుడవై జాగరూ

కతతో కార్యము సాధివనలెను. నిన్నచూకి మేము గొంపోయెదముని చెప్పి యొకమగపక్షి యందుపాలుని వీపుపై నెక్కించుకొని యాకొల నుదరికి గొంపోవ నతడా పుష్పమునుగోసికొని తిరిగి పక్షివీపుపై నెక్కి వచ్చుచుండ రక్కసులు చుట్టునుట్టిరి ఇందుపాలుడు భయమందక రక్కసుల నెదిరించి పోరుచుండెను. పక్షులు తమముక్కులతో రక్కసులనుబొడిచి బాధించెను. రాక్షసులు రణరంగముంతయు నంధకార వ్యాప్తముచేయ నిందుపాలు డగ్నియాస్త్రముతో దానిని భేదించి రక్కసు జక్కాడి పటస్పృక్షముకడకు వచ్చెను. తరువాత నా పక్షులు, “దానిమ్మపుష్పములోనున్న కిన్నెమిన్నా! యిటరమ్మా” అనగానే యక్కస్య వెలుపలకురాగా యిందుపాలుడుచూచి మూర్ఛిల్లెను. పక్షు లాతని కుచచారములుసేయ తెప్పిల్లెను. నాగేంద్రున కీసమాచారము తెలిసి నాకసముకరిగి యంద్రుని సహాయముకోరెను. చాకశాసనుడు సర్పరాజుతో, నాగేంద్రా! అక్కస్యం గొనిపోయిన రాజపుత్రుండు మహావీరుడు. పక్షులన్నియువేడ గరుత్మంతుడుకూడ రావచ్చును. ముందు మీరేగి రణమొనర్చి వానిసదంప యత్నింపుడు. సాధ్యము కానిచో యపుడు నేనువచ్చి యుద్ధమును మాన్పించి దానిమ్మకిన్నె నాతనికిచ్చి పెండ్లిసేయదునని చెప్పిపంపెను. నాగరాజు సర్పసైన్యము లనుగొని యిందుపాలుని, పక్షులను నెదిరింపబోయెను. పక్షులు గరు త్మంతుని ప్రార్థించి తోడ్పెచ్చినవి. ఇందుపాలు డాగ్నేయాస్త్రంబున సర్పములను పలుబొములబెట్టెను. నాగరాజు వారిధాటి కాగలేక యింద్రునిదలంప నా నాకలోకాధిపతివచ్చి, గరుడునకును నాగేంద్రు నకును స్నేహ మొనర్చి యిందుపాలునకు దానిమ్మకిన్నెను వివాహ మొసరించెను.

వివాహసంతతియు పక్షులందఱుల సంగదేశమునకు గొంపోవు చుండ నిందుపాలుడు భార్యతోగూడ మాండవ్యాకృమమున నాగి



యమ్మునినిదల్పించి యాశీస్సులంది యంగదేశమును చేరెను. దిలీపు డపూర్వలావణ్యవిలాశిని యగు కోడలిని, కొడుకునుంగాంచి మహదా నంద భరితుండై యొక శుభముహూర్తమున నిందుపాలునకు రాజ్యా భిషేక మొనర్చెనని కృష్ణుండు ముగింప నెఱుంగుండీకథ మిగుల రసవంత ముగా నున్నదని నాటికి నిద్రించెను.

### నాల్గవరాత్రి కథ.

నాల్గవనాటి నిశానమయంబున కృషార్జునులు యథాప్రకారము యచూనానదిపై కతిస్థలివిగూర్చుండ నెఱుఁగుదు, బావా ! నేడెట్టి మనో వారమైనకథ జెప్పుదువో యన లక్ష్మీనాథుండు, నేడు రవివర్మమహా రాజుకథ చెప్పెద నాలింపుమని యిట్లు చెప్పదొడంగెను.

### 4. రవివర్మ కథ.

పూర్వము కాశ్మీరదేశమును రవివర్మ యనురాజు పాలింపుచుం డెను. అతడు సుశీలయనెడి భార్యతోగూడ సంతతికై చాలకాలము పరిలపించెను. ఇంతలో సుశీల వ్యాధిగ్రస్తయై పరమపదించెను. నాటి నుండి యా రాజు రాజ్యమునువీడి మహారణ్యములకరిగి ఘోరతపం బొనర్చెను. అతపోమహిమంబున సతదేశకార్యము చేయునెంచిన నది తక్షణము సిద్ధించుచుండెను. రవివర్మ కొంతకాలమునకు రాజ్యర్షి యయ్యెను. అతని యుపదేశామృతమునుగోల పలుపురాతనికి శిష్యు లై నేవించుచుండిరి. అట్టివారిలో పూర్ణానందుడను సతకు వ్రీము శిష్యుడు. ఒకనాడతని శిష్యులందఱును వేదాంతచర్చల జేయుచుండిరి.

అందు నిత్యానందుడను శిష్యుడొక డుండెను. ఆచార్యసమయమున నిత్యానందునికడ కొకవేశ్యవచ్చెను. అతిదామెనుజూచి మాటునకు బోయెను. అంత నావారాంగని, నిత్యానందా! ఏల మాటున దాగెదవు. నీవు మునివై యుండి నన్నిట్లన్యాయము చేయవచ్చునా? నాతో నిత్యానంద మనుభవించి పుత్రైరత్నమునుకూడ కని, యొక్క కాసైన నాచేతబెట్టక తుదకు దర్శనమైన నీయక నన్నేడ్చించుట ధర్మమాయని గద్దించి యడిగెను. నిత్యానందుడు మొగము వెలవెలబోవ నయ్యంగ నకు నాగుట్టు బయలుపలుపకుమని సంజ్ఞ చేసెను. ఆమె వినిపించుకొనక మరింతలిగ్గరగా రట్టునేయసాగెను. ఆ వెలవెలంది పరుషభాషణములు వేదాంతనిధియగు పూర్ణానందునిచెవులబడ నశిడివలకువచ్చి, నీవెవరనిని వేశ్యనడిగెను. ఆమె తనకును నిత్యానందునకుగల సంబంధమును పూర్ణముగ వక్కాణించెను. పూర్ణానందుడు వెల్లబారిన మొగముననున్న నిత్యానందుని ముఖమువంకజూడ నతిడు, పూర్ణానందా! నాకేమి యెవరో తెలియదు. ఈమె పలుకులు విశ్వసించజనదనియెను. పూర్ణానందున కేమియుదోషక దివ్యదృష్టిజూచి జరిగినది తెలిసికొని నిత్యానందుని గోవదృష్టితో జూచుచు వెలయాలి నావలకుబొమ్మని కనంకొట్టెను.

పిదప పూర్ణానందుడు నిత్యానందునివంక మొగముద్రిప్పి, నీవన తల్లవలాడిని. నీమొగము చూడ దావలకు బొమ్మనెను. నిత్యానందు డావరాభవమ్మనకు వగచి కన్నలనుండి నీరు గార్చుచు పూర్ణానందుని పాదములంబడి, మహాత్మా! మాయామోహమునజిక్కి కాంక్షాంధుడనై వర్తించితి. ఇంక నట్టిపనికిబోను. బుద్ధివచ్చినది. తుమింపుమని ప్రార్థించెను పూర్ణానందునకు నిత్యానందుని నోటవచ్చిన మాటలలో మాయామోహమున నేమియో తెలియక కొట్టుకొనుచు శిష్యులవంక జూచి, మాయామోహ మననేమో గురువర్యునడిగి తెలిసికొనవలెను. నాకేమియు దెలియలేదని రవివర్మయోగి ప్రత్యక్షమగు మంత్రమును

బలివ నట భయంకరశబ్దములు పొగ బయలుదేరెను. అది తగ్గువ  
 అకు దివ్యతేజస్వాలియగు రవివర్మ రాజయోగి ప్రశస్తిమయ్యెను.  
 శిష్యులందఱానందభరితులై సాగిలబడి మొక్కిరి. అపుడాయోగి,  
 పూర్ణానందా! నన్నేల స్మరించితినని యడుగగా నతడు గురువునకు జరి  
 గిన దంతయు చెప్పి, మాయా మోహంబన నేమియో నాకు తెలియ  
 కున్నది. వివరించి చెప్పుడని యడిగెను. అపుడా రాజర్షి, మాయా  
 మోహమన్నది. యొక గొప్పవిషయమే. అందు దగిలినవారధఃపతితు  
 లగుదురు. అది యనుభవము వలనగాని తెలియదు. దానికి గర్వమొ  
 కటిగూడ హేతువే. నీకు బ్రతిష్ఠముగ దానిని జూపించెదను లే యని  
 యంతర్హితముడయ్యెను. అట గొప్పమార్పు జరిగెను. ఆరాజర్షి సంచా  
 రమునకు బయలుదేర నొకచో నిత్యానందునిమాట విసబడెను. నిత్యా  
 నందా యని రవివర్మ పిలుచునప్పటికి నిత్యానందు డొక వేశ్యయింటి  
 లోనుండి నీకొక హరిమిత్తునని యానగొలుపుచుండెను. గురుని పిలుపు  
 విని యతడివలకురాగా, వారవనితకూడ వానిమెల నీవలకువచ్చెను.  
 ఈమె యెవరిని నిత్యానందుని రాజర్షి ప్రశ్నించెను. నేను వారకాంత  
 నని యామె బయలుపలకగనే రవివర్మయోగి, దుష్టుడా! నీముఖము  
 చూడగూడదని నిత్యానందుడే తిప్పగాయమని కాళ్ళపై బడెను. రవి  
 వర్మ నిత్యానందుని వెంటనిడుకొని చాలదూరము పయనించి కొన్నా  
 ళ్ళకు కామరూపదేశమును జేరిరి. అది స్త్రీ రాజ్యము. దానిని తిలోత  
 లయను సంగిరామణి వాలించుచుండెను. ఆదేశమునకు క్రొత్తగావచ్చిన  
 వారినందరబంధింప నామె తనపరిచారికలకాజ్ఞయిచ్చెను. రవివర్మ రాజ  
 ధానీ సగరమునెలుపల మంత్రవతసమొనర్చి బాలయోగి యయ్యెను.  
 రవివర్మ నిత్యానందులు సగరిలోనికిరిరి. ఆసమయముకే కాంభోజ  
 రాజపుత్రుడు కామరూపదేశ రాణిని కామించి సనైస్యముగ దండెత్తి  
 వచ్చెను. ఆసంగతి పరిచారికలెరిగి యతనిని బంధించి రాణికడకు

గొంపోయిరి. అతడామెను తూలనాడ కత్తితో నొకచోట వ్రేటువేసి నది. దాని తలతడు సిగ్గుపడి స్వదేశమునకు మరలిపోయెను. అతరుణము ననే నిత్యానంద రవివర్మలను రాణి పరిచారికలు బంధించి యంతిపురికి జేకొనిపోయిరి.

అయ్యంగనలు నిత్యానందు నొకచోబంధించి రవివర్మ తేజంబు చూచి బంధించక యొక తిన్నెపై గూర్చుండబెట్టి యేమేమో ప్రశ్నింప నత డొకదానికిగూడ బదులు పలుకలేదు. వారి నాయకురాలిగి కరవాలమున నొకవ్రేటువేయ నవి యతనినేమియు జేయలేక పోయెను. మరొక మారట్లుచేయ యత్నించి విఫలరాలయ్యెను. అంత వారికి భయము కలిగి రాణికి నివేదించ యామె స్వయముగ నటకరుడెంచెను. రాణి వచ్చునరికి పరిచారికలు యోగికంఠమున కొక బండరాయి తగిలించిరి. అంత రాణివచ్చి నుందరాకారుడగు రవివర్మను గాంచెను. అతడు సమాధినుండి లేచి యసమాన సౌందర్యవతియగు తిలోతలను జూచి, 'జై అఖిలరంజన్' అను మంత్రము నుచ్చరింప గొప్పధన్వనియై యతని కంఠమంచున్న శిల తుత్తునియలయ్యెను. దానికారాణి రోషకషాయిత నేత్రీయై వీనిని వధింపుడని పరిచారికల కాజ్ఞాపించెను. చెలికత్తై కరవాలము విసరగ నది ఖండఖండములయ్యెను. కరవాలము పూలదండగా మార రాణి యాశ్చర్యచకితయై యితడెవడో మహాత్ముడని యెంచి పాదములపై బడి క్షమింపుడని ప్రార్థించెను. ఆమె యంతతోబోక రవి వర్మపై మనసునిలిపెను. అతడంగీకరించి తానురాజై నీత్యానందుని కారాగారమునుండి విడిపించి రాణి తిలోతలతో నంతిపురికేగి సుఖంబుగ నుండెనుండెను.

కాంభోజాధీశుడుతిలోతలచే పరాభూతుడై పోయి తిరిగి నసైన్యముగవచ్చి కోటముట్టడించెను. అవ్వార్త నామెకు పరిచారికలు తెలుప

తన సైన్యమునంతను యుద్ధమునకు సిద్ధముకానాజ్ఞయిచ్చి యానమాచారము రవివర్మ కెఱుకపఱచి కర్తవ్యమేమని భీతితో నడిగెను. రవివర్మ తిలోతల కథయవాస్తవిచ్చి శత్రువులు కోటప్రవేశింపగనే, “జై అఖిలరంజన్” అను మంత్రము నుచ్చరింప శత్రుసైన్యములన్నియు నెక్కడి వక్కడ నిలచిపోయినవి. ఆయుధహీనులై యుద్ధవీరులు చైతన్యము లేనివారైరి. కాంభోజాధీశుడు రాణిని శరణుదెను. రవివర్మను పార్థింపెను. అతడు దయార్థహృదయుడై కొన్ని బీజాక్షరము లుచ్చరింప కాంభోజుని పరితాపముడగి యతని సైనికులందరు పునర్జీవితులైరి. ఆరాజు తనజీవితమందెప్పుడును రాణియెడ ద్వేషభావము చూపనని బాసచేసెను. రవివర్మ యతనికి స్వదేశమునకేగ నాజ్ఞయిచ్చెను. ఆనమయమునకే గురుశేఖరుండగు రవివర్మ నన్వేషించు పూర్ణానందుడు శిష్యునమేతముగ కాంభోజాధీశున కెదురుపడిరి. తనకు తిలోతలవలన పరాధవమగుటకు హేతుభూతుండు సన్యాసియేయని యచుమానమంది యట్టి సన్యాసులైన పూరానందాదులను హింసించుమని తన సైనికుల కాజ్ఞయిచ్చెను. సైనికులు సన్యాసులమీది కశ్యములనుదోలి త్రొక్కింపయత్నింపగా పూరానందుడు “జై అఖిలరంజన్” అనగానే యశ్వములన్నియు నేలపైబడి గిర్గిర దిరుగసాగినవి. కాంభోజాధీశుడు మిగుల భయమంది పశ్చాత్తప్తుడై పూర్ణానందుని రక్షింపుమని పార్థింపెను. ఆసన్యాసికి జాలికలిగి ప్రతిమంత్రము నుచ్చరించి యశ్వములను జీవించజేసెను. ఆరాజు పూర్ణానందునకు నమస్కరించి తిలోతల వృత్తాంతమును, రవివర్మ యచ్చటనుండుటయు రాణి యాతనిని పెండ్లాడతలం చుటయు నెఱుకజెప్పెను. అవ్వార విని పూర్ణానందుడు మహదానందమున రాజధాని కరిగెను. రవివర్మ తిలోతలయం దప్పటికొక కుమారుని గనెను.

రాణి తిలోతల యేటేటజేయు వసంతోత్సవము లానాడే ప్రారంభమగుట పురమంతయు నలంకరింపబడెను. పూర్ణానందుడా నగరరామణీయత కచ్చెరువందుచు రాజభవనమునకు బోవుచుండ విశ్వతాకారుడగు నొక ద్వారపాలకుడతని నడ్డెను. ఎంత బ్రతిమాలినను లోనికి విడువలేదు. అపుడు పూరానందుడు, నేను గురుదర్శనము చేయకపోయిన మరణింతును. నన్ను చంపుమన నాసేవకుడట్లుచేయ నమ్మతింపడయ్యె. అంత సతడు 'జై అఖిలరంజక' అనగానే యాభటుని దేహమంతయు వృశ్చికమయమై బాధనందసాగెను. మఱియొక మంత్రము నుచ్చరించి వానిబాధను పూర్ణానందుడు పోద్రోల సతడు మహానుభావుడని యెరిగియు ఖడ్గముతో బొడిచెను. అంత నాయోగి జై అఖిలరంజక అనగానే తిరిగి శిరసు మొండెము కలిసివని. ద్వారపాలకుడపుడు పారిపోయెను. పూర్ణానందుడు మాటువేషమున రాజభవనంబునకేగి వసంతోత్సవముల కానందించు రవివర్మనుగాంచి దగ్గరకేగుచుండ సతనివలెనే వివాహితుడైన నిత్యానందుడు సీవెన్వండనని పూర్ణానందునడుగ సతడు నేనొక గాయకుడనని చెప్పెను. నిత్యానందుడా గాయకుని రాజసమక్షమునకు గొంపోయెను. అపుడు పూర్ణానందుడు యోగిచిహ్నము లేమియులేక రాజచిహ్నములతోనున్న రవివర్మను, అతనికి వామపార్శ్వముననున్న తిలోతలనుగాంచి యాచార్య చకితుడయ్యెను. అచ్చట కొందఱు రమణీమణులు నాట్యము సేయుచుండిరి. కొందరు వసంతమును జల్లుకొనుచుండిరి. అపుడు నిత్యానందుడెవడో గొప్పగాయకుడు వచ్చెనని రవివర్మకు దెలుప సతనిని వెంటనే సభలో ప్రవేశపెట్టుమని యాజ్ఞాపింప పూర్ణానందుని రాజసభలో ప్రవేశపెట్టెను. అతడు సభలోగూర్చుండి యత్యంత మృదుమధురంబగు నొకకీర్తనను బాడెను. ఆకీర్తనయొక్క భావము, "రాజా ! పూర్వాశ్రమంబున గొప్పతపశ్శాలినై యుండి యిట్టిపుడు మాయా మోహమునబడి మమ్మందఱు చుల

కనజేయుట భావ్యమా! సౌందర్యభోగము లశాశ్వతములు, ఐహిక సుఖము క్షణభంగురము. జీవితకాలము స్వల్పము. తాము మోక్షా పేక్షవీడి మోహపేక్ష నందవచ్చునా” యని యైయున్నది. ఆ కీర్తనను రాణివిని యీ వేదాంతములకులొంగి తనరాజు మరల నరణ్యముల కేగునేమోయని భీతినంది, ఇతనిగానము నాకు రుచిగాలేదు. ఇటనుండి పొమ్మనుడని పలికినది. అంత పూర్ణానందుడు, రాణీ! గానము శ్రోత్రానందము చేయకున్న మృదంగమును వాయింతునని మృదంగముపై పూర్ణానందం, పూరానందం, అని ధ్వనించునట్లు మోయించెను. ఆ వాద్యధ్వని కలవాటుపడిన రవివర్మ ‘పూర్ణానందా’ యని కేకలుపెట్టెను. రాణి యాకేకలనువిని కంఠాదుపడి పూర్ణానందునిపై గుప్తఖడ్గమును విసర నది నిరపాయమైనది. అంత రవివర్మ పూర్ణానందా! నిన్నుజూచి చాలకాలమైనదని యాలింగన మొనర్చు రాణి తిలోతలతో నితడు నా శిష్యుండని చెప్పెను.

పూర్ణానందుడు, స్వామీ! ఇకనైన తాము మరిలిరారా యని ప్రశ్నింప వసంతోత్సవములు ముగియగనే వత్తునని పూర్ణానందుడం దుండి బయలుదేరి శిష్యులం గలసికొనెను. వసంతోత్సవములు ముగిసిన వెంటనే యతడు మరల రవివర్మను దర్శించి, గురువర్యా! ఆశ్రమము నకు రారా యన నతండు నాకింకను సంసారవ్యామోహము తగ్గలేదు. నా కుమారుని జంపుమనెను. పూర్ణానందుడట్లానర్ప తిలోతల దుఃఖించెను. ఆ రాజు దంపతులు కుమారుని బ్రతికింపుమని పూర్ణానందునివేడ, నీపతిని విడతువేని నీనుతుని బ్రతికింతుననెను. ఆమెకు పతినివిడనాడ మన సొప్పలేదు. కుమారుని బ్రతుకుపై నానవదలలేదు. అదిగాంచిరవివర్మ, నీ తలచినప్పుడెల్ల వత్తును. నన్ను విడువుము. కుమారుని రాజ్యాభిషేకమునకు తప్పక వత్తునని యామె నంగీకరింపజేసెను. పూర్ణానందుడు కుమారుని బ్రతికించెను. తిలోతలా రవివర్మ లొకరి నొకరు విడువలేక

విడచిరి. రవివర్మ పూర్ణానందులు బయలుదేరి చాలదూరము నడచి వచ్చిరి. అంత రవివర్మ శిష్యుని చేతికొక బంగారుయిటుకనిచ్చి, స్నానము చేసి వచ్చువఱకు దీనిబట్టుకొని యిందుండుమని నదికేగెను. పూర్ణానందుడిది హృదయ చలన హేతువుగాన దీనిని విడువనలెనని నదిలో నాయిటుకను బాటవై చెను. రవివర్మ స్నానాంతరము తిరిగివచ్చి యిటుకనిమ్మనెను. శిష్యుడు నదిలోబాటవై చితిని. అది మనకేల? తాము కాంతాలోలతవీడి కనకముపై నాన బడుదురాయనెను. అపుడు రవివర్మ, ఆ యిటుక పోయిన విచారములేదు. కావలసిన పర్యవసానంబంగారము తెప్పించునని యటనున్న పర్యవసానమీద దృష్టివిలుప నది కనకమయమయ్యెను. రవివర్మ యంతర్ధానుడయ్యెను. పిదప పూర్ణానందుడు వివరత చిత్తుడై రవివర్మ నన్వేషింపుచు నాశ్రమమునకు వచ్చెను. అటనున్న శిష్యులను పూర్ణానందుడుచూచి, మిత్రులారా! గురువర్యుని పలుకవ్వుములుపడి వెదకి పట్టుకొని మోహజాలమున జిక్కిననానిని విడిపించి తెచ్చుచుండ నంతర్ధానుడయ్యెనని పలుక వారందఱు పరిహసించిరి. పూర్ణానందుడంత కోపోద్రిక్తుడై యాశ్రమములోనికిబోవ రవివర్మయట నిష్కారితృప్తుడై కన్పట్టెను. స్వామీ! తామువచ్చియెంతసేపై నదని ప్రశ్నింప గురువరుండు, అమాయకుడా! మన మిరువుర మెచ్చటికిబోక నిందే యున్నారము. నీవు చూచినదంతయు మాయయే. మాయామోహ మిట్టిదేనని నీకు జూపించితి ననెను. పూర్ణానందుడాశ్చర్యచకితు డయ్యెను.

ఈ కథ ముగింపగనే ఫల్గునుండు, బావా! ఈకథయు సత్యంత రపోద్రిక్తమై యున్నది. నిద్ర వచ్చుచున్నది. నేటికి నిదురింత మని నిద్రించిరి.



అయిదవరాత్రి కథ.

ఐదవనాటి రాత్రి కృష్ణార్జునులు యమునానవంతినీటిబంబునఁ గూర్చుండి తన్నదీతరంగ మర్మభవి నాలకించుచు ప్రశాంతచిత్తులై యుండ నర్జునుండు, భావా! నేడుగూడ నొక యమూల్య విషయక మగుకథ జెప్పుమని యడుగ పుండరీకాక్షుండీట్లు చెప్పనారంభించెను.

### 5. రాజహంసుని కథ.

తొల్లి కాంభోజదేశము నేలుచుండిన శశివర్మ మహారాజునకు పట్టపుదేనియగు నుకన్యాదేవియందు చిత్రాశ్వుడు, చిత్రకేతుడు, చిత్రీరధుడు, రాజహంసుడు నను సుల్పరుపుత్రు లునయించిరి. రాజు వారిని సకలవిద్యా విశారదులనుజేసి మొదటి మువ్వరకును మత్స్య, కళింగ, పాండ్యదేశాధీశుల తనయలను వివాహమొసర్చి, రాజహంసు నకుఁగూడ పెండ్లివేయ దలంచి నానాదేశాధీశుల పుత్రికల చిత్రపట ములదెప్పించి చూపెను. రాజహంసుండు తనకు వారిలో నేరాజపు త్రియు నచ్చలేదనియు నిపుడేమిటొందర వచ్చినదనియు, నేనే స్వయ ముగా నచ్చినకన్నెను పెండ్లాడుదుననియు జెప్పెను. రెండువత్సరము లిట్లు గడచెను. రాజహంసుడు వివాహప్రసక్తియే తలపెట్టడు. అంద రాతనిని పెందలకడ వివాహమాడుమని ప్రోత్సహించి నిర్భంధించుచునే యుండిరి. రాజహంసుడు తన వివాహమునుగూర్చి వదినెల్లటి యభిప్రాయమందుచున్నారో యని యొకనాటి మధ్యాహ్నమున మువ్వరు వది నెలు మచ్చలాడు చానడికి వెనుకగదిలో గూర్చుండెను. అంత మొద టివదినె తక్కినవారితో, సోదరీమణులారా! మన మరది రాజహంసుడు కూడ పెండ్లాడిన సుల్పర మొక్కచో హాయిగ నుండుముగదా యనెను. అపుడు రెండవయామె, అక్కలారా! అదేమి చిత్రమో గాని మనమరది కెందఱ రాజపుత్రికల చిత్రపటములను దెచ్చినను

నచ్చుట లేదనెను. మూడవయామె, మన మరదికి దేవకన్యవలె నుండు నంగనామణి కావలెను కాబోలు. నాకు బెద్దతండ్రియు, మగధ దేశాధీ శుడునైన విజయచాల నృపాలుని కుమార్తె చక్కనిది కలదు. ఆమె సౌందర్యమును నర్ణింప నాయాదిశేషుడే చాలదు. ఆమె పేరు అలివేణి. ఒక రాక్షసి యామె చక్కదనమునుగాంచి యెత్తుకొనిపోయి పెంచు కొనుచున్నది. ఆమె లభించిన తప్పక పెండ్లాడు నన్నని. అంత రెండవ యామె, రక్కసి యామె నెచటవాదినవో యెల్లులభించుచుని పత్నింప మూడవయామె, ఆరక్కసి మాండలిక ద్వీపమునున్నది. ఆనంగతి మాపెదతండ్రిని మాంత్రికులను బిలిపించి యెట్లయిన తనయను దీసి కొని రాయత్నించెనుగాని సాధ్యపడలేదు. ఆభూపాలుడు చేయునది లేక యూరకుండెనని బదులుచెప్పెను.

రాజహంసుడు మాటుననుండి యమ్మాటలనునిని అలివేణి నెల్ల యిన పెండ్లాడవలెనని తలంచి బహు ప్రయత్నములుచేసి యామెలభించుట కష్టమనియెంచి వై రాగ్యముబూని కాలము గడపనెంచి తలెదండులతో, నాకునచ్చిన రాజపుత్రికను స్వయంగా గ్రహింపబోయెదనని వారికడ సెలవంది బహునదీనదనిపినభూములందాట తుదకు గౌతమ మున్యాశ్రమమునకుఁజేరి, యా మహర్షికి నమస్కరించి తాను వై రాగ్య ముబూనదలంచితినినిచెప్పగా నమ్మనిపుంగవుడు, ముందుగ దహోనియ మమందలి కష్టములనుగూర్చి రాజపుత్రునకుజెప్పి వారింపఁచుత్నించెను. కాని రాజహంసుడు సన్యాసాశ్రమమునడ తనకున్న ప్రబలానక్తిని వెల్లడించెను. అంత గౌతముండు, రాజపుత్రా! నీ బుద్ధికిని పట్టుదల కును సంతసించితి. నీకు పరమనిగూఢంబగు తారకమంత్ర ముపదేశించును. దానివలన నకలశుభంబు లొనగూడును. తారకమంత్రమున ప్రణవము. ఆ ప్రణవమున, అకార, ఉకార, మకారము లుదయించెను. అవియే త్రిమూర్తులు. అంతేగాక ఆత్మారాముడు వాయువుమూలమున

దేహమునందుజొచ్చి రాత్రింబవళ్ళారోహణావరోహణంబులచే నూర్య చంద్రనాడులందు దినమునకు 20206 పర్యాయములు కొట్టుకొనును. దీనినే ప్రణవమని తారకమంత్రమని యందురు. సకారోకారంబులను రెంటితో గూడిన హకారంబను సక్షరద్వయమును నిడా పింగళనాడులలో దిరిగి గాలిచే జిహ్వబంధనముగావించి జపింపుమనెను. రాజహంసు డట్లేచేసి తారకమంత్రమహిమంబునెఱింగి యమందానందమందెను. రాజహంసుని నిశ్చలచిత్తంబునకు మెచ్చి పాకళాననుం డతిని కభీష్టసిద్ధి గల్గించుతలంపున నొక దివ్యాశ్వమునంపెను. గౌతముడా యశ్వమును తలకంచి దివ్యగృప్తినిజూచి, దీని నింద్రుడు రాజహంసునకై వంపెనని యెరింగి, రాజహంసా ! నీ మనసునందలికోరికఁ దెల్పుమన నతండు మాండలికద్వీపమందలి రక్కసిచే పోషింపబడు మగధరాజనందన యగు నలివేణినిగోరి తమకడకువచ్చితి నదియే నా యభీష్టమనెను. గౌతముం డపుడు, వత్సా ! నీవు ధన్యుండవు. ఇంద్రుడు నీకై యొక దివ్యాశ్వము నంపెను. దీని సధిష్ఠించి యా ద్వీపమునకుబోయి యలివేణి బెండ్లియాడి రమ్మని దీవించెను.

రాజహంసుండు గౌతమునకు బ్రణమిల్లి సెలవంది దివ్యాశ్వము సధిష్ఠింపగా నది వాయువేగమనోనేగంబులతో బయనించి మాండలిక ద్వీపమందలి రక్కసి సౌధాంగణమున నిలచెను. ఆ దివ్యసౌధంబుమహోన్నతమై యత్యంతమనోహరమై బాలభాస్కరదీప్తిమింది ప్రకాశించు రత్నప్రభలతో మెరయుచుండుటకు రాజపుత్రు డాశ్వర్యపడి సాహస మున లోపలఁ బ్రవేశించెను. లోపలచావడిలో నిద్రించు రక్కసిని జూచి మానవమాత్రుండనగునేను దీని నెట్లు చంపగలుగుమనని యాలోచింపుచునే ముందునకు నడచెను. అల్లంతుదూరమున హంసతూలికా తల్పముపై శయనించియున్న యలివేణి కన్నట్టెను. ఆత డామె చక్కదనముంజూచి మూర్ఛాక్రాంతుడయ్యెను. ఆ తల్పమున కసతిదూర

మందున్న పంజరములోనిశుభి మలివేణిగాంచి, అక్కా! మనయిక్క  
కెనడో యొక్క బక్కమానవుడునచ్చి నీ పాండర్యమునుగాంచి మూర్ఖ  
నందినాడు. శైత్యోపచారిములచే నేదదీర్చును మధురముగ బలుక  
నయ్యలివేణి దిగ్గులముచుండినచ్చి యనికి శైత్యోపచారముల  
గావించి నేదదీర్చెను. రాజవాంసుడు నేదదీరినవెంటనే తన వృత్తాంత  
మును సాంతముగ నలివేణి కెరిగించెను. పంజరమందున్న శుభమా  
వృత్తాంతమంతయు నాలించి, అక్కా! నీ పినతండ్రికూతు నీ రాజ  
పుత్రుని సోదరునకేయిచ్చి వివాహమొనరించిరి. అందుచే నీతడు నీకు  
వరుసయగుబంధువు. కాంభోజాభీశుని పుత్రుడు. వేరు రాజవాంసుడు.  
నీకుడిగినయందగాడు. నీపై ఎలపుడగిలి నావాసమున నితరూరమేతెం  
చినాడు. అని పలుక నా యలివేణి, ఓ చిలుకా! పెరితల్లీ! నీ వంతయు  
నెరిగి లుట్లు మాటాడును నే? నీ వాటలన్నియు నా కానందదాయ  
కములై నవి. నే నవ్వతంత్రును. రక్కసి నశురాలను. ఇతనినిపెద్దాకి  
యెట్లు గిట్టించుకొనగలనని చలికెను. అప్పుడు చిలుక, అక్కా! రక్కసి  
యాహారసంచారమునకుబోవునంతవరకు గానాడుము. పిదప యాలో  
చింతమనెను. ఇంతలో రక్కసిలేచి యలివేణిని బుజ్జగించి ముద్దాడి సం  
చారమునకేగెను. తోడనే యలివేణి రాజవాంసుని పన్నీటజలక  
మాడించి వీతాంబరములుకట్టనిచ్చి వక్షసోపేతభోజనమిడి తమలమిచ్చి  
సరసల్లాపములాడుచు సతనితో భోగక్రీడలదేలియాడెను. కొలదిదినము  
లిట్లుగడువ రాజవాంసు డలివేణింగాంచి, పాణేశ్వరీ! నీ కూడికవలన  
నా కితరారాటము తెవ్వీయులేవుగాని యీ రక్కసిభయంబుచేగలుగు  
నారాటమున నా మనంబు మిగులనాందోళననందుచున్నదని చలికెను.  
అప్పులుకుల కలివేణి యలికిపడి చిలుకతో నా సమాచారముజెప్పగా  
నది, అక్కా! అతడు మిగులసాహసవంతుడు. అయిన నీ యారాట  
ముండటవంతగాడు. కాని మీ యిరువురకు నీ దీవినుండి ముక్తిగావలె

నన్న రక్కసిమరణమొక్కటియే యుపాయము. దాని యనువుల నెచ్చటనో గుప్తించియుండును. ఆ గుట్టు నీ వెరింగితివేని యీ రబ్బు దీరిపోవును. అని పలుక నాటిమిట్టముధ్యాహ్నమున నలివేణి రక్కసి యాహారమును భుజించి నిద్రానుండు లేచువరకు విచారమభినయించుచుండెను. రక్కసి యదిగాంచి, తల్లీ ! నీ వెందులకు దుఃఖించుచుంటివని ప్రశ్నింప నా యలివేణి, అమ్మా ! నీవు నిరంతరము సంచారముచేయుచుండువు. నాకు నీ కన్న దిక్కుగాని ప్రేమాస్పదులుగానిలేరు. ఆ సంచారకాలమున నీ కెట్టియాపదగలుగునోయని నా మనం బెల్లప్పుడొందోళనాకు తలమై యుండునని దుఃఖముతో కన్నీరుగార్చుచు పలికెను. రక్కసి యప్పులు కలునిని, అమ్మా ! నా కేమియు భయములేదు. నా కెవరివలనను నాపదరాదు. దానికొక రహస్యంబుగలదు. నా ప్రియపుత్రినగుట నీకు జెప్పించుంటిని. నా పౌత్రముల నైదింటిని తుమ్మెదలగునొనర్చి వాని నొక బరిణెలోబెట్టి యిచ్చటకు బదిమైళ్ళదూరముననున్న తాళవృక్ష మందు వసించు చిలుక వశమందుంచితని. భయమవలదని చెప్పి సంచారమునకేగెను.

రక్కసి సంచారమునకుపోగానే రాజహంసుడు, అలివేణియు, చిలుకయుగలిసి యా బరిణెందెచ్చు సుపాయముంగూర్చి యాలోచించిరి. తుదకు చిలుక, అక్కా ! నేను నోట బరిణెను గిరచుకొనుట కభ్యసించును. పిదప దానిం దెత్తును. మన రాజహంసుడు వానిం జంపును. మనయాపదలేరునని నాటినుండి వదిలినములు నోట బరిణె గరచుట నభ్యసించి యలివేణిలో, నేను బరిణెను గొనిపోగలను. వన్నంపు మని యామెకడ సెలవంది బరిణెను నోట గరచికొని రక్కసి చిలుక యున్న తాటిచెట్టుకడకరిగి దానింగాంచి, మామా ! క్షేమముగానుంటివా యని యడిగెను. ఆ రక్కసిచిలుక యలివేణిచిలుకంగాంచి, తన జాతిచిలుక చాలకాలమునకు గనబడినందున సంతసించి క్షేమమడిగి

నన్ను మామాయని పిచిలితివేలయని యడిగెను. అంత యలివేణిచిలుక నీవు నా తల్లికి సోదరుండవు. మనము విడిపోయి చాలకాలమైనది. ఇటు నున్నట్లు తెలిసి యీ బరిణే నానవాలుగనిచ్చి నీ క్షేమమిరింగి నీ కడ నుండి యేదైన అనవాలు తెమ్మనిపంపినదనగా రక్కసిచిలుక విశ్వసించి యలివేణి శుకమునకు చూతఫలంబుల ఫలహారమిడి గౌరవించెను. ఫలమును దెచ్చుటకు రక్కసిచిలుక కొంచెముదూరమరిగినవయమున అలివేణిచిలుక బరిణేనుమార్చి రక్కసి ప్రాణాధారంబులగు తుమ్మెదలన్న బరిణేనుగ్రహించి తనమామయిచ్చిన ఫలములతో నొకదానిని భుజించి రెండవదాని నానవాలుగగైకొని నెలదినములలో తిరిగివత్తునని పలికి గిరుక్కున వెనుదిరిగి తనకొఱకు బెంగనందియున్న యలివేణి రాజహంసులమ్రాలవ్రాలి బరిణే వారియెదుటనుంచి, రాజహంసా! బరిణే తెరచి యొక్కమారుగ నా భ్రమరముల నై దింటిని జంపుమన నతడట్లుచేసెను. రక్కసి యా ద్వీపమంతయు వణకునట్లు ధ్వనిజేయుచు విలవిలదన్నకొని చచ్చెను. అచట శుకంబుకూడ పాణింబులు విడచెను. మరుక్షణముననే యీ సౌధమందున్న భాగ్యరాశులనన్నిటినిగొని రాజహంసు డలివేణితోను, చిలుకతోను, దివ్యాశ్వమునొక్క బయలుదేరి గౌతముని యాశ్రమంబుచేరి యమ్మునిపుంగవు నాశీస్సులంది యతిరయంబున కాంభోజదేశమును చేరెను. రాజహంసుని భార్యయుతుడుగగాంచిన తలిదండ్రులును, వదినెలన్నలును మహదానందభరితులై రని చెప్పెను.

ఇట్లు కథను కృష్ణండు ముగింపగా, బావా! నేడు చెప్పినకథ చాలబాగున్నది. ఇంక ఏద్రంతమని నాటికి నిద్రాముద్రితులైరి.

## ఆరవరాత్రి కథ.

ఆరవరాత్రి రాత్రి సరనారాయణ మామలైన కృష్ణార్జునులు యమునానదీ పై కళింధిలమున పండువెన్నెలలో మలయనూరుతము నేపింపుచు విహారము నల్పుచుండి నర్జునుడు. భావా! మిగల కేదైన వింతగల కథ చెప్పుమని యడుగ నారాయణుడు, అర్జునా! నేను జయవర్మ మహారాజుగాధ చెప్పెన నాలింపుము.

## జయవర్మ మహారాజు కథ.

పూర్వము విక్రమసేనుడనురాజు మాళవము నేలుచుండెను. అతనికి చిరకాలమువఱకు సంతతి లేకపోయెను. అతనికిరువుకు భార్యలు. చాల కాలమునకు వారిరువు రంతిర్వత్తులై జయవర్మ జయచంద్రులను పుత్రులను వరుసగాగలిగిరి. అందుజయవర్మ మొకటి భార్యకును జయచంద్రుడు రెండవభార్యకును గలుగుటజేసి జయచంద్రునిగిల్లి తనపుత్రునకురాజ్య పాలనానై భవ ముండదుగదా నని జయవర్మపై నను, అతని తల్లిపై నను ద్వేషము గల్గియుండెను. జయవర్మ జయచంద్రు లొక్కచోలకే పెరిగి యొక్కతావుననే విద్యలభ్యసించినను గుణములలోను చేతలలోను వారికి మిగుల భేదముండెను. జయవర్మ కరుణార్థి హృదయుడు. నిగర్వి. ఉపాయ చతురుడు. మతిమంతుడు. సాహసుడు. జయచంద్రుడు క్రూరుడును మదోన్మత్తుడును అసూయా వరుండును, వక్రబుద్ధియునై యుండెను. విక్రమసేనుని రెండవభార్యయగు సంతాదేవి తనచెలికత్తెతో కుమారునకు రాజ్యాధికారము వచ్చు సుపాయమేదైన చింతింపుమని బోధింప నామె యొక్క యుక్తితోగూడిన పన్నుగడ నిల్లుచెప్పెను. సఖురాలా! నీపుత్రుడు రాజకావలెనన్న నేచెప్పినట్లు చేయుము. నీకే దోగొప్పవ్యాధి కలదనియు, దానికి ఖలిపాలు గావలెననియు నీధర్మను కోరుము. అంత నాతడు కొడుకుల నందులకై పంపును. నీపుత్రుని

పరిసర గామాదులగు గొన్నాళ్ళు దిరిగివచ్చి లభ్యము కాలేదని చెప్పుచును. జయవక్క భయంకగా అడవులకరిగి యందు క్రూర మృగముల నాతంబుచును. నీవుశుడవును విరాటంకముగ రాజు కాగలడని చెప్పెను. సవితాదేవి యాచనురోపాయమునకు నంతసించి ముఖ నాటినుండి భర్తను లాలించుచు కొన్ని దినములు గడపెను. ఇట్లు కొంత కాలమైన పిదప నొకదినమున సవితాదేవి భర్త తనపాదమునకు వచ్చు వఱకు దుఃఖాక్రాంతయై చుచును విగదన్ని మూలము పడుడెను. వీర సేను డదిగాంచి యామె సనేకవిధముల బ్రతిమాలి నీకోర్కె దెప్పుచునెను అంతనామె, ప్రాణనాథా! నాకు చిన్నతనమునుండియు నొక వ్యాధి కలదు. నాతండ్రి చాలమందు లిప్పించినను తగ్గలేదు. ఇప్పుడు ఫలికాలు పుచ్చుకొన్న నిగ్గునని వైద్యులు చెప్పిగని సలికెను. అంత వికృమనేనుడు, సవితామణీ! ఫలికాలు సరక్షణమునా తేప్పింతునని యామె మారణించి, నోలెప ఫలికాలను దెచ్చినవానికి పదివేలనాల నిత్తునని తనదేశమంతటను చాటిపజేసెను. చాలమంది ధనావతే నడవులకబోయి మరణించిరి గాని పాలు లభ్యముకాలేదు. రాజు సమాచారమును సవితాదేవికిజెప్పి విచారించుచుండ నామె, నాథా! ఆఫులే పాలు తెప్పింపకున్న నాకు మరణము తప్పదు. మీరాశినమాట తప్పట పాడిగాదు. ఎట్లయిన తెప్పింపవలెను. దీనికింత యాలోచన నెందులకు? మన బిడ్డలనుబంపిన తేగలరని వాక్రుచ్చెను.

విక్రమసేనుడంత తనపుత్రుల నిర్వృతను బొంది, పిప్పినంబులకరిగి ఫలికాలను దెచ్చినవానికి రాజ్య మిత్తునని చెప్పెను. జయవంధ్రునకు సవితాదేవి తనసఖురాలు చెప్పినంతి పదిదినంబులు పరిసర బులందిరిగి పాలు దొరకలేదని చెప్పుచుని బోధించుటచే నాతడు తక్షణమే పయనమై పోయెను. జయవర్మకూడ సరణ్యమునకుబోవ సిద్ధగానుండు సతని తల్లియగు సునంద యిందు నిగూఢ మేదోకలదని సవతి పన్నుగడయని



యెఱింగి, నాయనా ! నీవు పులిపాలు తెచ్చుటకు పోవలదు. నీకు రాజ్యంబువలదు. నీమేనమామ శుకపాలుండు విదర్భకేలిక. అతనికి పురుషసంతతిలేదు. చిత్రాంగద యతనికేకైక పుత్రిక. నీవచ్చుటకుఁబోయి యుండుమని వాఁించెను. జయవర్మ యాపకులకులికి, తల్లీ ! శౌర్యసాహస విక్రమాదులకు లక్ష్యంగా చతుస్సముద్ర ముద్రితమహీవల యంబుండ నేను విదర్భకు పోనేల ? సుశ్రుతియ వంశమునబుట్టి ధనుర్విద్యాకుశలుండనై యుండి సోదరుడు జయచంద్రుఁడు శార్యసాధనకై విపినంబులకుఁబోవ నేనుపోకుండ నింటనుండుట మగతనమా ? నాకుసెల విచ్చి పంపుము. అని యామెకు సచ్చజెప్పి భలచతుష్టయమును వెంట గొని సాంద్రారణ్యముల కరిగెను. జయచంద్రుడు పదిదినంబులందందు కిరిగి యింటికివచ్చి పులిపాలు లభ్యముకాలేదని చెప్పెను.

జయవర్మ సాయుధయోధ చతుష్టయంబులతో విపినంబుల దిగుచుండ నాథులు మార్గము తప్పిపోయిరి. అతిదొడ్డుండే మహాదైర్యంబున వన్యఫలంబులందినుచు క్రూరమృగంబులను పధించుచు క్రమముగ హిమవత్పర్వతారణ్యంబులజేరి యటనున్న దేవాలయమున విశ్రమించెను. సునందాదేవి యెన్నఁగకును తనపుత్రుడింటికి రానందులకు విచారించి తన యన్నయగు శుకపాల మహారాజునకుధి అన్నా ! నీమేనల్లుండు తండ్రియానతి నరణ్యంబులకు పినతల్లి వ్యాధి కుదుర్చుటకు పులిపాలను తేపోయి చాలకాలమై యింటికి చేరలేదు. అతని నెట్లయిన వెదకించి నేను మరల తెలుపువఱకు నీకడనే యుంచు కొమ్ము. అని యొక లేఖవ్రాయించి పంపెను. శుకపాలుడా లేఖంజూచుకొని వివాహోచితవయస్కు తనకూతునిచ్చి పెండ్లిచేయదలంచి యుండ నింతలో నిలులేఖ వచ్చెనేయని విచారించి నిజనేవకులను నలు దిశలకు జయవర్మ నన్వేషింప బంపెను. ఈసమాచారమును తన భార్యకును కుమార్తెకును దెలుప వారును మిగుల విచారించిరి. ఎంతకాల

మునకును జయవర్మజాడ తెలియనందున నొక కోకిలయంత్రమును నిర్మించి దానిలక్ష్యమును భేదించినవారికి తన కూతును రాజ్యమునో గూడ్చినిత్తునని చాటింపించెను.

జయవర్మ దేవాలయమున గూర్చుండియుండ నొక సన్యాసి వచ్చి జయవర్మ వృత్తాంతమరసి, నాయనా! ఈ యాలయమునకు వెనుకతట్టున నున్న సన్యాసిని జూడుము. అతడు దేవీప్రసన్న తక్తై పడుగుర రాజపుత్రుల నిదివఱ కదేనికి బలియిచ్చెను. ఇక నొక్కని బలియిచ్చిన దేవి ప్రసన్నురాలై యతని యభీష్టము లీడే ర్చును. కావున నీవశినికి శిష్యునివలె నటించి మాయోపాయమున జంపుము. నీకు శుభంబగునని చెప్పి వెడలిపోయెను. జయవర్మ దేవీ పూజచేయు సన్యాసికడకరిగి యతనికి శుశ్రూష లొనర్చుచుండెను. ఆసన్యాసి దేనికి బలియిచ్చుటకు కష్టపడకుండ పడునొకండవ రాజపుత్రుండు దొరకెనని లోలోన సంశయించుచు నొకదినమున జయవర్మ జూచి నీకేమి కావలెనని యడిగెను. పులిపాలు కావలెనని యతడు వచింప సన్యాసి పూజానంతరము నిమిషములో దెప్పింతునని వచించి యొకనాడు జయవర్మను కాళికాలయమునకు పూజార్థము రమ్మని చేకొనిపోయి దేనికి పాష్టాంగ నమస్కారమును గావింపుమనెను. అంత నారాజపుత్రుడు, ఆర్యా! నేను రాజపుత్రుండ నగుట నితరులకు నమస్కరించుట తెలియదు. ఎట్లోచూపిన చేతునన, సన్యాసి దేనికి పాష్టాంగపడ నా జయవర్మ యతని శిరస్సును ఖడ్గముతో నఱకెను. అంత కాళి పౌర్వక్షమై రాజపుత్రా! నీసాహసమునకు యుక్తికి సంశయించితిని. పూజ సమాప్తిగావించి నిన్ను బలియాయ దలంచియున్న సన్యాసిని జంపితిని. నీకేమి కావలయునో కోరుకొమ్మనెను. అంత జయవర్మ, లల్లీ! నాశిలంచినపుడెల్ల దర్శన మొనంగుము. మఱియు నేనీ సన్యాసిని జంపి బ్రహ్మహత్యా పాతకుండనై తిని. అప్పాపంబునశించి మోక్షప్రాప్తి యగుటకు మార్గముం జూపుమనీ వేడెను.

అంత కాలికాదేవి, రాకుమారా! వేదాంతరహస్యంబులలో సుత్రమంటైన సచ్చిదానందభావ మెఱిగించెద నాలకింపుము. సత్తు చిత్తు, ఆనందము సచ్చిదానందమగును. ఆస్మితి సద్దూప చిద్రూపానంద రూపంబులని మూడు రూపంబులున్నవి, సద్దూపము నాదస్థూలంబు లనియు, చిద్రూపమును తత్త్వగిబి దువులనియు, ఆనందరూపమును, అసికళలనియునందురు. ఈ స్థూలశరీర మిగువదిమైదు తత్త్వంబులుగలది. ప్రాణజ్ఞానేంద్రియములును పంచతన్మాత్రలునను పదునైదింటిలోను, మనోబుద్ధులలోను సూక్ష్మశరీరముండును కారణపురుషును జ్ఞానము లోగూడిన చిత్తముకలవాడందురు. నొసట బీజము క్తంబము వేముదశం బులలో సహస్రారకమలమందుండి జపగాయత్రీయని చెప్పబడును. సచ్చిదానందభావమిదియేయని వచింప జయవర్మ, దేవీ! ధన్యుండనైతి నని వచించి యాడుమానములా సచ్చిదానందభావమును జపించి యొక నాడు శిత్ప్రాతారణ్యమాసకుబోన కొండలు బాటనారు లరనికి గవ్వ ట్టిరి. మీ రేగిరేగుచున్నారని రాజపుత్రుడు వారిసమగ, వారు ఆర్యా! విదర్భరాజుకు శుకపాలుని భటులము. వారి మేనల్లుండగు జయవర్మ యను రాకుమారు నన్నేషింపజూపుచున్నారము. అతడు పులిపాలను దెచ్చుట కరణ్యముఁ జూచి మరలిరాలేదట. మా రాజగూతురైన చిత్రాంగదకు పరిణయముచేయదల పెట్టియున్నాడని పలికిరి. జయవర్మ చిత్రాంగదకు తనయందు నిజమైనమక్కువకలదో లేదోయని పరీక్షింప దలచి కాలికను స్మరించి వృద్ధరూపముందాల్పి విదర్భకిరిగెను. అట శుక పాలుడు నిర్మించిన కోకిలయంత్రమును భేదింపవచ్చిన రాజపుత్రులంద రును దానినంకితైన తేరిచూడజాలక విన్నదనంబుననుండ వృద్ధునిరూప మునగున్న జయవర్మ తటాలునలేచి యంత్రమును లక్ష్యముచే భేదిం చెను. జగ దేకలావగ్యావతియగు తనకూతును వృద్ధున కీవలసివచ్చెగదా యని శుకపాలుడును చింతించిరి. చిత్రాంగద పూలదండ నా వృద్ధుని

కంఠమున నలంకరించెను. ఆ వృద్ధుడు తన నామధేయము గిరింద్రచంద్రుడనియు గిరిదుర్గమునకు తా నధిపతివతియుఁ జెప్పెను. ఆ నాటిరాత్రి శయనమందిరమున తన్ను గలియవచ్చిన చిత్రాంగదతో, ప్రేయసీ! నీవా రూపయావ్వనపు. నేనో వృద్ధుండను వేరొకసుందరయువకుని పరిణయమాడరాదాయనియడుగ నామె, నాథా! ఇవేటి మాటలు? సకల భూపాలసమక్షమున మిమ్మునువరించి మరల నిపుడెట్లన్యుని గోరుదును. ఇది కాంతాలలామకుదగనా? యని పృథ్వి తరమిచ్చెను. మరల వృద్ధుండు, దేవీ! నీ వన్యధాతలంపవద్దు. మాశవరాజపుత్రుండగు జయవర్మను నీవు ప్రేమించి యుంటివని వింటిననిపలుక నామె మొగంబున విన్నదనంబుదోప, ప్రాణేశ్వరా! మా తండ్రి కతడు మేనల్లుడగుట ప్రేమించినమాట నా స్తవమేయైనను నతండు పులిశాలను దెచ్చుటకు పిపినంబులకరిగి తిరిగిరానందున మా జననీజనకులును, ఆతని తలిదండ్రులును మిగులగుందుచున్నారు. ఇప్పు డన్యునిమాట నా కడనెత్తవలదు. తామె నా ప్రాణాధినాథులని చెప్పెను. అంత నా వృద్ధుండు, ఆతనిని దోడ్తెచ్చి నీకు ముదంబుగూర్తుననెను. ఆ మాటలువిని చిత్రాంగద, వినిపింపుడు కంతుజయంత వసంతాదులను, కడ కింద్రునిదెచ్చినను నే నంగీకరింపజాల. అట్టి మాటలతో నాకు మనోవైకల్యంబు గలిగింపవలదు. నాకు మీ ణోడిదేహోకము. నా కంటికి మీరు నవయావనులవలె గన్పట్టుచున్నారన తనయం దామెకున్న గాఢానురాగమునకును, అమె పాతి వ్రత్యమునకును గిరింద్రిచందురీడు సంతసించి మరునాటిరాత్రి తనప్రాణేశ్వరితో నిట్లనెను.

ప్రేయసీ! నేను మృగయావిహారమునకేగి బహుకాలమైనది. రేపటిదినముననే వేటకుఁబోయివత్తునన నామె వలదనివారించెను గాని సూర్యు డస్తమింపకుండవచ్చెదనని బాసచేసినందున నమ్మరించెను.

మరునాటివేకువ నాతడు నల్వరుభటులను వెంటగై కొని నేటకై పోయి చాలనేపువేటాడి వనాంతర్భాగమునకుబోయి యా భటులకు గానరాకుండ కాళిని స్మరించి నిజరూపంబుతో నొక వృక్షచ్ఛాయ నాసీచు డయ్యెను. శుకపాలుని భటులునల్వరును తమరేని యల్లుండగు వృద్ధరాజు కాన్పింపమికి భయపడి యందందుతిరుగుచు జయవర్మనుజూచి, అయ్యా! ఈ మార్గమున ధనుర్భాణములను చేతధరించి వృద్ధక్షత్రియుడు చనుదెంచెనాయనియడుగ నా వృద్ధుడింతకుముందే యొక భల్లూకము వాతలడెనని చెప్పెను. అంత నా భటులు, అయ్యా! తామెవరు! అని యడుగ మాళవరాజపుత్రుండను. నా పేరు జయవర్మ, పులివాల నిమిత్తమై విపినంబులకువచ్చితినిని పలుకగా, వారు అయ్యో! మీకై మా మహారాజెంతో కుందుచున్నాడు. నగరములోనికి బోదమురండుని వెంటబెట్టుకొనిపోయి శుకపాలునకుజూచి మీ యల్లుండైన వృద్ధరాజు భల్లూకముచే జంపబడెనని చెప్పిరి. శుకపాలుడా సంజోషించారికర సమాచారములరెంటి నొక్కమారే విన్నందుల కాశ్చర్యపడుచు జయవర్మను గౌరవించి క్షేమముడిగి చిత్రాంగదకడకంపెను. ఆతడు భర్త శోకమునగుందుచున్న చిత్రాంగదకోదార్పి, నన్ను వణియంబాడుమని వేధించి బ్రతిమాలెను. ఆమె నే నన్యునిచెట్టబట్ట నీ వట్లనవచ్చునా? నుమటివ్రాత నెవరు తప్పింపగలరు? నీ క్షేమమునుకూర్చి పరియైన నిర్ణయము దెలియకుండగనే నాకు స్వయంవరముజేయుట నా దురదృష్టము. ఇక నే వాలపింపక వసంబునకరిగి నా పతికాయము నన్వేషించి సహగమనమొనర్పబోయెదనని పయనమై విపినంబులకరిగి భర్తృదేహమునన్వేషింపుచుండెను. జయవర్మయు నామెకు దెలియకుండ వెంట నంటి యొకచోట కాళిని స్మరించి యింద్రీయావముదాల్చి చిత్రాంగదను సమీపించి, కోమలగాత్రీ! నీ నిందుగ్రిడను. స్వర్లోకాధిపతిని. మృతిచెందిన వృద్ధపతికాయమున్వేషింపనేల! నన్ను వరింపుమన నామె

మండవడుచు, ఇంద్రా! నీ పునర్యనుపర్యాధినాథుండవయ్య మంచిచెడ్డ  
లెంచక పరకాంత నిట్లాసింపవచ్చునా? నీ వహల్యయెడ నవిసీతిగవర్తించి  
పండులకుగలిగిన ఫలితమును మరచితికాబోలుననగా నతడంతర్హితుం  
డయ్యెను. అంతలో మరల చిత్రాంగదకు గిరింద్రచంద్రుడు కట్టెదుర  
పౌత్యక్షమయ్యెను. ఆమె మహదానందమున నాధుంజేరబోవ, నచ్చెల్లీ!  
ఇంద్రానివంటి భోగిని, జయవర్మవంటి సుందరయువకుని నలదంటివేల?  
అని ప్రశ్నింప, నాథా! నన్నిట్లు తరచితరచి పరీక్షించుచుంటిరేల? యని  
భిన్నురాలయగుటయు నా గిరింద్రచంద్రుడు, దేవీ! నేనే జయవర్మను  
ఇన్నిరూపంబులను కాళిదయవలన ధరించి నాకు నీపైగల యనురాగ  
మును బరీక్షించితినిని యమ్మాదురూపంబులను జూపి యామెను విస్మ  
యానందపరవశురాలిని గావించెను. చిత్రాంగదా జయవర్మలు నిజనగరి  
కరిగిరి. ఆమె జననీజనకులతో జరిగినదంతయు వచింప వారు మహదా  
నందమందిరి. వారిరువురును గొంతకాలము విదర్భలో హాయిగనుండి  
పిదప మారవమునకేగిరి. విజయనేనుడును సుసందాదేవియు విపరీతా  
నందివరీతచేతస్కులై కొడుకును గోడలిని గాగిలించి జయవర్మకు  
రాజ్యాభిషేక మొనర్పిరని కృష్ణుండు వచించెను.

కృష్ణుం డిట్లు కథముగింపగానే అర్జునుండు, బావా! నీవు కథ  
లనుజెప్పటలో మిగుల నేర్పరివి. నేటికీ నిద్రింతుమని వలికి నిద్రించిరి.



## ఏడవరాత్రి కథ.

ఏడవనాటి నిశానమయంబున కృష్ణార్జునులిరువు రెప్పటినుట్ల యమునానీనందినీతటమున గూర్చుండి నగననల్లాపములాడుచుండ నర్జునుండు, బావా! ఇంకొకకథ జెప్పుమన శ్రీకృష్ణుడిట్లు వదిన నారంభించెను.

## 7. విజయసింహమహారాజు కథ.

రఘునందనుండు రాజు తొల్లి సింధుదేశమును బాలింపుచుండెను. ఆ భూపాలునకు చంద్రసేన శూరసింహ విజయసింహులను మువ్వరు పుత్రులుకలరు. అందు విజయసింహుడు నకలవిద్యలందార్జి, తేరినవాడై, సుగుణరూప మతివిశేషములు కలవాడై, యుద్ధరంగమున విశేషించి శూరుడై, నిగర్వియై విరాజిలుచుండెను. ఆ దేశపు బ్రజలతని సుగుణంబుల కాశ్చర్యనంద మగ్నమానసు లగుచుండిరి. ఒక దినమున నా సోదరత్రయంబు వేటకై భయంకర కాంతాగమున కరిగి వెన్నేటి వేటాడుచుండిరి. అంతలో విజయసింహు డొక శార్పూలమును దఱుముకొనుచు బహుదూరమేగ నది యంతలో లేడియై చెంగు చెంగున చాటుచు నతనిని సమీపించుచు దూరమునకేగుచు నింకను చాలదూరము గొంపోవ యొక సౌందర్యవతియగు లలనామణి గన్పట్టెను. అంత విజయసింహుడు, తిలోదరీ! నీవెవ్వరవు? ఎందుటి యిటు కవచ్చితివి? అని ప్రశ్నింప నామె, అయ్యా! నేను నాగేంద్ర తనయను. పుష్పావచయంబున కీవనంబునకు వచ్చితిని. తను బోంట్ల కాంత ప్రదేశముననున్న పరకాంతల నిట్లు బలుకరింప వచ్చునా యని యడిగెను. మరల విజయసింహుడు, కాంతామణి! దైవీయంబగు నీచక్కదనంబునకే ముగ్ధుండనైతిని. నన్నువరించి సంతన పెట్టుమన నామె, ఆర్యా! నాజనకనాజ్ఞలేక నేను నిన్నెట్లు వరింతును? అన్వేషం

తీసుకదా! యనెను. విజయసింహుడంత సతిదీనుడై, నీపెట్లాసరింతువో  
పన్నువరించి నాకానందము గూర్చవలెనని వేడ నామె, నీవు నిజముగ  
నాపై వలపునిగిసిన నావెంటరమ్ము. నీయానందమే నా యానందము.  
నా తండ్రికడకేగి యనుమతిబడసి పెండ్లాడుదమని పలుక వారిరువురు  
దివ్యాశ్వంబులనెక్కి పయన మొనరించి యొక మట్టిచెట్టుక్రిందనున్న  
వల్మీకమును జేరిరి. ఆ నాగకన్నె, రాజపుత్రా! శేవచ్ఛవజును నీవిడిచే  
యుండుమని వల్మీకము లోనికిబోయి యెంతకును మరలిరాలేదు. విజ  
యసింహుడు విషాదాశ్చర్యమానసుడై విసిగి వెందిరిగి రాదలంచుచుచు  
నంతలో నొక సర్పమందుండి బయటికివచ్చెను. రాజపుత్రుండా యుర  
గమునుజూచి భయాతిరేకమున పలుకిడబోగా నాసర్పము మనుష్యభా  
వలించులతో, రాజపుత్రా! వెజవకుము. నేనొసంగు దివ్యశరంబు  
పండుకొని యిప్పుడే బర్బరదేశంబున కేగుము. అదేశాధిపతికి సూర్య  
కాంతయను పుత్రకలదు. రాజామెను బరిణయము గావింపనెంచి  
ఝిల్లికాయంత్రమొందు నిర్మించి దానిని భేదించినవారికి తనయ నిత్తు  
నని చాటించెను. నాయొనంగు దివ్యశరంబున నాయంత్రలక్ష్యమునుగొట్టి  
యామెను బెండ్లాడి యామెతో క్రిడింపక యా మధుపర్కంబులతోనే  
యిటకువచ్చి నావడగపై చేయిడిన నేను పాపవిముక్తి నందెదనని పలికి  
దివ్యశరంబిచ్చి పంపెను.

విజయసింహుడట్లే చేయుదునని నాగేంద్రునకు బాసయిచ్చి  
దివ్యశరంబుగైకొని దివ్యాశ్వమెక్కి బర్బరదేశమున కేగెను. విజయ  
సింహుని సోదరులు తమ్మునిజాడ గానక వెదకుచు నొక్కచో యశ్వం  
బునుగాంచి తమ తమ్ముడు క్రూరమృగంబు వాతఃబడెనని విచారిం  
పుచు నిజరాజధానిజేరి జననీజనకుల కవ్వార్త దెలిపిరి. వారుచు  
మిగుల దుఃఖాక్రాంతులైరి. విజయసింహుడు బర్బరదేశంబున కరిగి  
నకల జనసమృద్ధంబును, అఖిల రాజకుమార పరివేష్టితంబునగు స్వయం



వర మంటపమున కేగెను. అనేకులు రాజకుమారు లామంటపముననుం  
డియు నొక్కడును తద్యంత్రమును భేదింప సమకట్టకయ్యె. అంత విజ  
యసింహుడవలె నాగేంద్రదత్త శరమ్మును వింటసంధించి ఝిల్లికా  
యంత్రోలత్వమును భేదించెను. వధూమణి యగు సూర్యకాంత విజ  
యసింహుని కంతమున పుష్పచులంకరించెను ఆమె జనకుండును బంధు  
బోధాగ్రులును మిగుల నానందించి మహావైభవముగ సూర్యకాంతా  
విజయసింహులకు బరిణయమహోత్సవమును గావించిరి. వివాహానం  
తిర మేదననాటిరాత్రి సూర్యకాంత రేడన రమాదేవియో యనునట్ల  
లంకరించుకొని శయనమందిగమున కరుదెంచెను. ఆ నూతన దంపతులు  
కొంతసేపు సరస సల్లాపంబు లాడికొనిరి. ఆ సమయమున విజయసింహు  
లకు నాగేంద్రునిమాట జ్ఞప్తికివచ్చి భార్యను తాళక నావృత్తాంత  
మంతయు నామె కెఱింగించెను. ఆమెయు నంగీకరించి వేరొక కయ్యపై  
నిదురించెను. ఇట్లు పక్షముదినములు గడువగా నొకనాడు విజయసిం  
హుడత్రిమామూలకడ సెలవంది భార్యతో, బహుమానములతో సింధు  
దేశమునకరుగ పయనమై మార్గమధ్యమున వెనుకటి వల్మీకంబు కడకు  
వచ్చెను. అంతలో నాగేంద్రుడు వెలికిరాగా నాదంపతులారని పడ  
గపై హస్తములుంచిరి. ఆ నాగేంద్రుడంత నొక గంధర్వుడై చేతులు  
జోడించి, పుణ్యదంపతులారా ! నేనొకప్పుడు భూలోకవిహారము  
నేయుచు నేమిటపాలున నొక మునితల్లజుపై త్రాడు విసరితిని. అమ్మ  
హత్తుడు నాపై నలిగి సర్పంబుకమ్మని శపించెను. అప్పుడు నేను శాప  
మోక్ష మొనంగుమని వేడగా నామకృతరాశి దయదలచి, విజయసిం  
హుడను రాజపుత్రునివలన నీకు శాపమోక్షంబగునని వ్రాశ్రుచ్చెను.  
మీదయవలన పూర్వరూప ముదిరి. వరమొందు వేడు మనెను. విజ  
యసింహుడు, మహాత్మా, వేదాంత సోపానము దేడవదియగు భక్తి  
యోగమును విశదీకరింప గోరుచున్నాడనెను.

ఆగంధర్వుడు, విజయసింహా! భక్తిలేని మానవుడు మానవుం  
డేకాడు. భక్తునకు దైవసాహాయ్యము కరతలామలకము. నిర్గుణంబును  
రూపహీనంబును నని నాశకంబునగు పరబ్రహ్మ పవార్థమును జపించిన  
వారే సుకృతాత్ములు. జ్ఞానమభ్యాసముకంటె సుత్తము. దానికంటె  
ధ్యానము గొప్పది. ధ్యానముకంటె కర్మఫలత్యాగము గొప్పది. ఆన  
నము నభ్యసించి జపకుండలిని భేదించి సుషుమ్న వాడింజేర్చి, అసాన  
వాయువు గుడమందును, సమానవాయువు వాళియందును, ప్రాణవా  
యువు చిత్తమందును, ఉదానవాయువు కంఠమందును, వ్యానవాయువు  
కాయమందు నుండునుగాన ధ్యాన మట్లుచేసిన నది భక్తియోగంబగునని  
పలికి యదృశ్యుడయ్యెను. విజయసింహుడు సూర్యకాంతతో నిజదేశ  
మునకు వచ్చుచు మగధదేశమున నొకదినము నిశ్రమింపనొంది యాగెను.  
అసమయమునకే మగధరాజ్యైక పుత్రికయును రూపలీలతో వివాహ  
మునజేసి రాజ్యమట్లునకే యీదలంచి యొక పట్టపేరుగు నలంక  
రించి యది యెవనికంతమున తన తొండమందున్న పూలదండ వైచునో  
వానికిత్తునని పూదండ కరిహస్తంబుననుంచి బంధుమిత్ర సామంతాదుల  
తో రాజమార్గము వెంబడిని వచ్చుచుండెను. ఆగజేంద్రము విజయసిం  
హుని గాంచినతోడనే పూదండ నాతని కంతమునవైచెను. మగధరా  
జుల మహదానంబునొంది విజయసింహునకు తనకూతు రూపలీలనిచ్చి  
పెండ్లిగావించెను. విజయసింహుడట గొన్నిదినంబులుండి సూర్యకాంతా  
రూపలీలపులతో సింధుదేశమునకు వచ్చెను. రఘునందన మహారాజు  
నరిని పుత్రులు చంద్రసేన శూరసింహులును విజయసింహుడు కళత్రం  
బులతోవచ్చుట కాశ్చర్య సంతోష మగ్నుమానసులైరి.

ఇట్లని కృష్ణుడు కథ ముగించినంతనే, బావా! కథ లిట్లుచెప్ప  
నేర్చెట నార్జింతివని పలికి యొక నేటికి నిద్రంతమన వారు నిద్రాదేవి  
యొడిలోజేరిరి.

## ఎనిమిదవరాత్రి కథ.

ఎనిమిదవ నాటిరాత్రి మామూలు ప్రకారముగ యమునానదీ కూలంబున గూర్చుండి మాటలాడు కొనుచుండ సద్దుమడు శ్రీకృష్ణుని జూచి, బావా ! నేడు కూడ నొకకథ జెప్పమని యడుగ వాసుదేవుండు చంద్రకేతు మహారాజకథ నిట్లు చెప్పవొడంగెను.

## చంద్రకేతుమహారాజ కథ.

పూర్వము కొంకణదేశమును బాలించు విజయాంక మహారాజునకు సంతతి లేక లేక చిరకాలమున కొకపుత్రిండుదయించెను. అతనికి చంద్రకేతుండని నామకరణంబుచేసి తగిన గురులచే సమస్తవిద్యల నేర్పించుచు బాల్యంబుననే వివాహముచేయు తలంపున తనకు బంధు కోటలోని వాడగు షరదేశాధీశు గోపాలక మహారాజునకు నీకూతు జగదాంబను నాపుటొనరించి పరిణయం బొనర్చుమని లేఖనంపెను. గోపాలక మహారాజు, నాతనయ యావనవతి కాగానేతప్పక పెద్దిచేతునని ప్రతిలేఖ నంపెను. ఇంతలో విజయాంకుడు దుర్భర రోగపీడితుడై దివమలంకరించెను. ఆభూపాలుండు మరణకాలమున తన ప్రధాన సచివుండగు దుష్టబుద్ధిని చేరిబిలచి, నాపుత్రిండు యుక్తవయస్కుడగువఱకు తగినశ్రద్ధ వహింపననినదని పుత్రినితోగూడ రాజ్యమిని కప్పించెను. విజయాంకుని మరణానంతరము దుష్టబుద్ధి రాజ్యాపహరణంబునకై కుట్రలు పన్నుచు నెట్లయిన తన పుత్రిండగు దుష్టిలునకు చేర రాజపుత్రికిని వివాహమునర్పి కొంకణదేశమునకుఁ బట్టముకట్టి నిశ్చయించెను. అందుల కడ్డుదగులుదురేమో యని చంద్రకేతుని మార్తెసహితముగ పట్టుబెట్ట నూహించి యొక యంతఃపుర పరిచారి కకు లంచమిచ్చి పైనికను నానబెట్టి యాతల్లి బిడ్డలను జంప గొంత పవనదార్ధమును దానిచేతికిచ్చెను. ఆపరిచారిక విశ్వాసపాత్రురాలగుట

నాసనూచారిమును రాణికిం దెలియజెప్పెను. చంద్రకేశుని తల్లి మంత్రి దురాలోచనగ్రహించి, యిటనున్న నెప్పటికైన తమకుముప్పు తప్పదని భయపడి రహస్యముగ కోశాగారమందలి ధన కనకాభరణాదుల సపరిమితంబుగా గైకొని చేరపట్టణమున కరిగెను. అందొక సౌధమున నామె తనబిడ్డతో పసింపుడు పుత్రుని విద్యావిషయమున కడు శ్రద్ధవహించి సకలకళా విశారదుండగు హరిప్రసాద శాస్త్రియను చేర రాజ్యాస్థాన పండితున కొప్పగించెను. ఆ ప్రసాదశాస్త్రికడనే చేర రాజపుత్రి జగదాంబ విద్యనభ్యసించుచుండెను. జగదాంబ చంద్రకేశుల కనతికాలములో మైత్రీయేర్పడి యది యనురాగముగఁ బరిణమించుచుండెను. ఒకనాడు నూత్ని యశావనారంభమున నున్న జగదాంబ, నాడు తనకు పాఠములు రాలేదనియు, గురులు కోపింతురనియు, నా కాపాఠములను జెప్పుమనియు చంద్రకేశు సడిగెను. అంతి నతడు, జగదాంబా! నీకు నేను పాఠములను జెప్పినందున నాకువచ్చు లాభ మేమనెను? ఆ రాజపుత్రి, మిత్రమా! నీవేదికోరిన నదియే యియ నిద్దముగ నుండినని బదులుచెప్ప చంద్రకేశు నామెకు పాఠములను బోధించెను.

ఇన్విధంబున గొన్ని దినములవిశ్రమించునప్పటికి కొంతకాలదేశపు మంత్రి చేరరాజునకు మారాజు మరణించెననియు నతని పుత్రుడు చంద్రకేశునకు మీరింతదనుక యిచ్చిన వాగ్దానవ్రీకారము మీతనయ జగదాంబను పెండ్లి చేయవలెననియు నందుకు దగునేర్పాటులు గావించిన రాజపుత్రిని తరిలించుకొని వత్తుననియు గబురంపెను. గోపాలకవర్మ దాని కంగీకరించి కూతు మేడకరిగి, తల్లీ! నీవు పూర్ణ యశావనవతివగుట బరిణయ మొనర్చినెంచితిని. ఇంక నీవంతఃపురము వీడరాదు. కాన నీగురునకేమి కాన్క లీదలంచితివో గురుదక్షిణగా నిచ్చిరమ్మనియు

నిన్ను కొంకణ రాజపుత్రునకు పెండ్లిచేయ నిశ్చయించితిననియు దెలిపెను. అంత రాచకన్న కొన్ని బహుమానములను గైకొని గురున కప్పించి చంద్రకేతు సౌధంబునకరిగి తనవివాహ సమాచారమును విద్యాభ్యాసానానమును దెలిపెను. చంద్రకేతుడా సమాచారమునిని వేన్ను విడిగి రాజపుత్రీ! ఒకనాడు నాచే పాఠములు చెప్పించుకొనుచున్న డేమంటివో జ్ఞప్తికి దెచ్చుకొనుము. మరునలేరుగనా నునెను. ఆమె తన విత్రునిగాంచి, నీ యువకారమును నేను మఱుతునా? నీకేయి వలయునో కోరుమన నతండు నిన్ను నామఃపూర్వకముగ ప్రేమించి వాంఛించుచున్నాననెను. అప్పుడు జగదాంబ తనమనంబున, అయ్యో! నాతఁడీ కొంకణ రాజపుత్రునకు పెండ్లిచేయ దలంచెను. ఇతఁడెల్లు కోరుచున్నాడు. ఆడితప్పుట పాడిగాను. అంతేగాక కొంకణ రాజపుత్రుడు కురూపియో, సుగూపియో, కుంటియో, గుడ్డియో నాకు దెలియదు. ఇతండు జగదేశ సుందరుఁడు అని యూహించి, రాకుమారా! నీతో మైత్రికలసినది మొదలు ప్రణయరేఖ నాహ్వాన మును నుద్ధవించినది. నేనాడినమాట తప్పు. కావున కేపుగాత్రి కోటపడమర ద్వారమున వేచియుండు మచ్చటకు వచ్చెదను. పంశయీచతురు. అని విజనదనంబునకరిగి యా కథనంతను తన ప్రియసఖతో జెప్పెను. ఆసఖురాలు, నీవాతనితో నెట్లకైన పోయితివేని యది కళంకదా మకమగును. అట్టిచేతులు కూడవని యుద్ధుచెప్పి నేమేమోచెప్పి యామె నొప్పించి మఱునాటి నిశీధమున పలసినుత భాగ్యముతో దన సఖురాలి సాయమున నగర పశ్చిమద్వారమున కరిగెను. అందంతమున్నే చంద్రకేతువు రెండుత్రమాశ్వములతో బ్రయాణసన్నద్ధుడై వేచియుండెను. అంత నాయరువు రిశ్వరూఢులై పోయి చాలదూరము పయనించి యొక యుద్యానవన సౌధమును జేరిరి. చేరరాజు కూతులకై వెదకింది విఫల మనోరధుడయ్యెను. కొంకణరాణికూడ కుమారునిగూర్చి పరిత

పించుచుంటిను. జగదాంబా చంద్రకేశులు ద్యావసౌధమున హాయిగ నుండ నొకనాడు జగదాంబ ఖన్నురాలగుట చంద్రకేశుడుచూచి కారణమడిగెను. ఆమె తనను కొంకణ రాజపుత్రునకు వివాహముచేయ నిశ్చయించుట మొదలుగు సంగతులను జెప్పెను. చంద్రకేశుఁ డందులకు విపరీత మనస్కుడై చెల్లీ! వింతగా జెప్పుచుంటివి. నేనే యాకొంకణ రాజపుత్రుండను. నాతండ్రి మరణానంతరమున నచివుండగు దుష్టబుద్ధి నారాజ్య మపహరింపదలంచి విషం బాకదానిచే పంప నాతల్లి యాదిగ్రహించి యా దేశమునుండి రహస్యముగ తప్పించుకొనివచ్చి మీనగరమున నున్నాము. అనగా నీవిషయము నాకుండికిజెప్పిన మనకు దప్పక వివాహము చేసియుండుననగా, చంద్రకేశువు జగదాంబకా సౌధోద్యానంబుల ప్రికృతిని వర్ణించినూపి గాంధర్వవిధిని పెండ్లాడ హెచ్చరించెను. ఆమె యంగీకరింప నందేయుండి యనంగక్రీడల చేలుచుండిరి.

ఇట్లుండ నొకదినమున వారిరువురు ద్యావమున గూర్చుండ వృద్ధాంగిన యొకతె వారినికటమునకు జగదాంబను తన తనగాదలంచి నన్ను మోసపుచ్చి యిట కెట్లువచ్చితివని యడుగ నాదంపతులూశ్చర్యపడి, అవ్వా! మమ్మెవ్వరిగా దలంచితివని ప్రశ్నించిరి. అంత నామె నాతనయ మరణించినందున నట్టిభ్రాంతిపడి పొరపాటానరించితిని. మీ కభ్యుతరము లేనిచో మీయిరువురు నాసౌధమునకు నాభాగ్య మనుభవించుచు హాయిగానుండుడని బ్రతిమాల వారంగీకంచి యామెతోకలిగ రాజ్యమునకేగిరి. కలిగినగరమున వృద్ధాంగన సౌధమునఁ గూర్చుండి యుండగా జగదాంబ హఠాత్తుగ, అయ్యో! నిన్న యుద్యావవన చంద్రకాంత శిలావేదికపై నారత్నహారముంచి మరచినచ్చితి ననగా చంద్రకేశుడు దానినిదెచ్చుటకు బయనమై వెళ్ళెను. అతడా యుద్యావసౌధమునుండి వచ్చుచుండ మార్గమధ్యంబున నారత్నహారమందు

దాగియున్న సర్పమాతని కంతభాగమున గఱచుటచే సత్వముపై మూర్ఛనందెను. అశ్వము పోయిపోయి యొక వారకాంత సోఢము ముందు నిలువ నాసాధమున వసిించి హంసనారి యను వేశ్య హయంబుపై మూర్ఛపడియున్న సౌందర్యవతుడగు రాజపుత్రునిగాంచి, మోహితయై లోనికిం గొనిపోయి శైత్యోపచారము లొనర్చి యతనిని పరిపరినిధంబుల నన్ను గలియుమని బ్రతిమాలినను చలంపడాయెను. అట కళింగసగరమున వృద్ధురాలి సాధమందున్న జగదాంబ భర్తరామికి దిగులొంది దుఃఖించుచుండెను. హంసనారి తల్లి కూతుపై రాజకుమారుని నిమిత్తము ధనవ్యయము చేయుచున్నందులకు విసుగుకొనుచు నొక మాంత్రికురాలిచే మంత్రింపబడిన జలము నాతనిపై జల్లగా చంద్రకేతువు శుకరూపముం దాలెను. హంసనారి తల్లి దుష్కృత్యమున కెంతయోవగచి తల్లిని పలువిధంబుల తూలరాడెను. చంద్రకేతువు శుకరూపుడై సంచరింపుచు కళింగసగరమునకరిగి యటరాజాంతిఃపుర సాధమున వ్రాలెను. ఆ యంతిపురినున్న కళింగరాజ పుత్రునియగు కృష్ణకుమారి యాచిలుక ముద్దుపలుకుల కలరి మెల్లగా పట్టుకొని శరీరము నిమురసాగెను. ఆ సమయమున చిలుకొక్కలందున్న మైనపువెంట్రుక జారి క్రిందబడ చంద్రకేతువు స్వస్వరూపమునందెను.

కృష్ణకుమారి చంద్రకేతుని సౌందర్యమునకు మెచ్చి యతనిపై వలపునిలిపి పగలంతయు సతినిం జిలుకరూపమున నుండనిచ్చి రాత్రులందతినితో నిట్టొపభోగంబుల దేలుచుండెను. మూడు మాసములు గడచునరకు కృష్ణకుమారి యంతిర్వత్ని యయ్యెను. ఆసమాచారము రాజునకు దెలిసి యామిగుట్టు దెలిసికొన గూఢపరిచారికలను నియమించెను. ఆ పరిచారికలందరు వ్యర్థమనోరథులైరిగాని యందొక తె చిలుక రూపస్యముచు గనిపెట్టి రాజునకు దెలిపెను. మహారాజా చిలుకను తరిమెను. ఆ చిలుక లేనిదే నే నాహార మొల్లనని కృష్ణకుమారి పట్టుబట్టు

టచే రాజాచిలుకను బటుకొన మాంత్రికుల కాజ్ఞయిడెను. మాంత్రికులలో నొకడు డేగరూపమంద యాచిలుకను దఱుమగా నది భయపడి శుంభమహర్షి యాశ్రమమున వ్రాసి నిజరూపమునుధరించి మైసపువెంటుకను పదిలపరచుకొని యామానివల్లభునకు నమస్కరించి, స్వామీ! మీరు కారణజన్ములు. నాకీట్టి కష్టంబువచ్చుటకు కతంబేమి యని యడుగ నామినిశేఖరుండు, రాజకన్యారా! ఆత్మకు దుఃఖమాగంతు కము. దేహధానికి దుఃఖంబు తప్పదు. జ్ఞానవంతుడు విచారము సంతః కరణ ప్రవృత్తిగనె చి నిర క్తితో జూచును. అజ్ఞాని యాదుఃఖము కష్ట ఫలితమని తన చెడ్డరోజులని సమాశ్వాసించును. ఆత్మారామబ్రహ్మమునే మాయ ని వదించును. నవరంధ్రయుత దేహమున సూర్యనాడి రక్తవర్ణముగను చంద్రనాడి శ్వేతవర్ణముగను నుండును | ఆ యాత్మబ్రహ్మమే యఖిలప్రపంచమును సృజించి తాను పరమాత్మ నామంబున నుండును. నాయనా! నీకై చేర రాజపుత్రిక మిగుల దుఃఖించుచున్నది. ఆమెకడకు వేగబొమ్మని చెప్పగా చంద్రకేతువు ముందు కళింగరాజు స్థానమున కరిగి తన సమాచారిముందెలప నారాజేంద్రుడు మిగుల స తోషముతో కృష్ణకుమారినిచ్చి బరిణయం బొనర్చెను. చంద్రకేతువు కొన్ని దినంబులటనుండి కృష్ణకుమారిలో వారకామిని యగు హంసనారి యింటికేగి యామెను తన వెంటబెట్టుకొని తిన్నగా వృద్ధరాలి మేడయందున్న జగదాంబకడ కరిగెను. అటనుండి జగదాంబా హంసనారీ కృష్ణకుమారికలతో చేర రాజ్యమున కరిగెను. తల్లిం జూచెను. ఆమె పొందిన యానంద మింతింతయని చెప్పినలనికాదు జగదాంబ జననీ జనకులకడకుబోగా వారామెను ముందు నిందించి వృత్తాంతమంతయు విని సంతసించి రాజా జగదాంబా చంద్రకేతులకు బరిణయ మహోత్సవము గావించెను. ఇంతలో కొంకణదేశపు ముగ్ధి తన తనయనితోను, స్వల్పపరివారముతోను చేర రాజ్యమును జేరెను.



చేర రాజు గోపాలకవర్మ దుష్టబుద్ధిగాంచి, ఆర్యా ! మీరాకమారు  
 డేడి యని ప్రిశ్నింప తనకుమారు దుశ్శీలు నెదురబెట్టి, రాజా ! ఇతడే  
 మారాజుతనయిండగు చంద్రకేతుడు. ఇతనిం గరుణతో జూచుభారము  
 నీడే యనెను అంత గోపాలవర్మ, అమాత్యశేఖరా ! ఈ రాజపుత్రుని  
 నితో తల్లి వచ్చియుండలేదా ? యని యడుగ నామె పతివియోగానల  
 దడవ్వా మానమానసయైయుండి వినాహమునకు రాజులనన్నదనెను.  
 చేర రాజు పలుకులకు రోషకషాయితాక్షుడై, ఓ మోసగాడా ! ఇతం  
 డే నాచంద్రకేతువు ! అట్లయిన నీత డెవ్వండని చంద్రకేతుని బిలిపించి  
 చూపెను. దుష్టబుద్ధి గుండెలలో రాయిపడి నిశ్చేష్టుండయ్యెను. అంత  
 గోపాలకవర్మ నీ దురాలోచన కిదియే శాస్త్రియని యతనిని చిత్రనధ  
 చేయించి మంత్రసూనుని కారాగారమున నుంచెను. చంద్రకేతువు  
 కొంకణ దేశమునకు రాజయ్యెనని కృష్ణుండు చెప్పువఱకు నర్జునుండు,  
 బావా ! ఈగాధ చాల చిత్రముగానున్నది. నేటికింక నిద్రంతమని చెప్పి  
 పరుండెను.

### తొమ్మిదవరాత్రి కథ.

తొమ్మిదవరాత్రి శ్రీకృష్ణార్జునులు యధారీతి యమునా  
 తటంబున మందమారుతంబుల సేవింపుచు గూర్చుండ నర్జునుండు,  
 బావా ! నేడుకూడ నొకకథ చెప్పుమనియడుగ కృష్ణుండు వికృమనేన  
 మహారాజు కథచెప్పెద నాలింపుము.

## 9. విక్రమనేనమహారాజు కథ.

తొల్లి యంగదేశాధీశుండగు విష్ణుజిత్తునకు చిరకాలమున కొక పుత్రుడు పుట్టించెను. అతనికి విక్రమనేనుడని పేరుపెట్టిరి. అతడు జనించిన ముహూర్తమెట్టిదోకాని కొలదిదినములకే రణరంగమున తండ్రి మరణించుటయు రాజ్యము శత్రువశమగుటయు జరిగెను. విష్ణుజిత్తు మరణానంతర మాతని భార్యయగు రాజ్యాంబ కుమారు నొక రహస్య ప్రదేశమునకుగొంపోయి పెంచుచుండ నామెయు మరణించెను. అంత నా బాలుని విశ్వసనీయురాలగు నొక పరిచారిక పెంచుచుండెను. ఆ బాలుడు పసిలేనమూననుండియు నతిసాహసుడై దేశసంచారానక్తి గలిగి యుండెను. ఆ రాజపుత్రుడు తన కిరువదేండ్లు వచ్చువరకు విచ్చలవిడిగ తనకడనున్న ధనమంతయు ఖర్చుపెట్టి తరువాత పశ్చాత్తాపమంది నిజాభరణములను గొన్నిటిని విక్రియించి వాణిజ్యము నేయదలంచి సరకులంగొని గౌవరదేశమునకు సరుకుతో నోడనెక్కి పయనించెను. కొన్ని దినములకాయోడ మలయద్వీపముచేరగా తన వెంటనున్న నర్తకులతో గలిసి యా రాజపుత్రుడు దీవిలోనికిబోయి యొక వృక్షచ్ఛాయను విశ్రమించెను. గాఢనిద్రొపెను. కొంతవరకు మేల్కొనిచూడ నోడ తీరమువిడచి చారివరకుపోయెను. విక్రమనేనుడు మిగులదుఃఖాక్రాంతుడై దిశలుపగులునట్లార్చెను. ఆ దీవిలో నేమిజేయుటకుందోపక నున్నట్లనివలెదరుగుచు నొక తెల్లనిరాతిపై గూర్చుండెను. అది పక్షి గ్రుడ్డు. కొంతసేపటికాప్రదేశము గాఢాంధకారబుధురముకాగా నతడు తలపై కెత్తి చూచెను. పక్షియొకటి పర్వతమునలెక్రిదగు దిగుచుండెను. రాజపుత్రుడు ధైర్యమువహించి యెటకేగినను సరేయని తన యుత్తరీయము నా పక్షికాలికి గట్టుకొనెను. ఆ పక్షి విహాయంబునకెగుర నితడుకూడ నెగిసిపోయెను. అట్లా పక్షి పోయిపోయి యొక పర్వతాగ్రముననిలువ విక్రమనేనుడందాగెను. పక్షి తనదాంబోయెన . ఆ రాజ

పుత్రుడు పర్వతమునందలి యొక లోయంబున యని రత్నప్రభాభాన చూచుచు గుట నందు రత్నరాసులున్న నని యచి గ్రహింపదలంచి లోనికి బోవ నా లోయ భుజంగమయమై యుండ రాత్రియంతయు నొకగుహ లోనిదింది సూర్యోదయముకాగానే యందు మాంసఖండములును, వానిం జేసినబోవు పక్షులునుగన్నట్ట నా పక్షులను బెదరించి యందలి రక్షంబులను గొన్నిటిని మూటగట్టుకొనెను. మెల్లగా పర్వతమెక్కి కొందరువ ర్తకులను గలిసెను. వారితో మాల్యవంతమునకేగి యటనుండి యంగదేశమునుజేరెను.

విక్రమసేను డంగదేశమున నేమియుండోచక మరల పయనమై నైజయంతిస్వీపమునకేగ నోడయెక్కెను. ఓడ యధికారికాద్రీపమున దిగుట కవసరమును, ఇష్టంబునులేకపోయినను తుపానువచ్చుననుభయమున దిగవలసివచ్చెను. ఓడ యా ద్రీపమందాగగనే యచటి కోయలు నాయుధులై యోడను ముట్టడించి కొల్లగొట్టుకొని యందలివారిన్నెల్ల బంధించి చేకొనిపోయి ద్రీపాంతర్భాగమందున్న మందిరమున బ్రవేశ పెట్టిరి. ఆ ప్రదేశమంతయు రుధిరాస్తిమయంబుగనుండెను. అంత సాయం కాలముకాగానే కోయలు మద్యపానమొసర్చి నాట్యము చేయుచుండిరి. ఆ సమయమున కొకరక్కసి ఏకనేత్రీ యటకడుదెంచి మనుజులలో రోజున కొక్కనిచొప్పున దినుచుండెను. విక్రమసేనుడొక్కడే మిగిలి యుండెను. స్వప్రాణరక్షణార్థముగ డనేకయుక్తులనుపన్నుచు నొకదిన మున నెర్రగాగాల్చినమేకును నిశానమయంబున వానికన్నులందు బొడిచెను. అతడు కుయ్యడుచునేప్పుచు తన కరంబులనుసాచి కేసరిపగిది నుజిమెను. విక్రమసేనుడా దీవినుండి కలపదూలములను రెంటినినావగా జేసి దైవముపై భారముంచి బయలుదేరెను. రక్కసులా తీరముకడకు వచ్చి తాలు రువ్వసాగిరి. విక్రమసేనాదులా దూలముపై గూర్చుండి యొకదీవికిజేరిరి. అంత కొన్నివిషసర్పములు వారినిచుట్టుముట్ట నందరు

మరణించిరి. విక్రమనేనుడుమాత్రము తీరమునకేతించెను. ఆతని దృష్టి కొకనావగోచరించ చేయినిసరగనే యుదియూగెను. ఆ నావనెక్కి యం దలివారిచే గౌరవింపబడి యా యోడ మొదట తాను నిదురింపగా మలయద్వీపమునదాటిపోయిన యోడయయ్యెను. ఓడయధికారి యతనిని గుర్తించి యతని సరికంటయు నిచ్చివేసెను. ఆ సరకులను లాభమున కమ్మి మరిలి యంగదేశమునుజేరెను

ఆ దేశమున విక్రమనేనున కేమియునోచనందున మరల బయలు దేరి యోడప్రయాణ మొనరించుచుండగా శుచానుచే నా యోడ సంద్ర మున మునింగెను. విక్రమనేను డీదుకొనుచు నొక్కచోట నొడ్డుచేర నటనొక సౌరంగము కన్పట్టెను. అతడా మార్గమునుండి వెడలగా నగర మొండు కాన్పించెను. ఆ రాజునో సతనికి పరిచయముకాగా నా రాజు వివాహమాడి యిచ్చటనేయుండుమని పలుక విక్రమనేనుడు మారాడ లేకి యుకయునశిని బెడ్లాడి యందే కొంతకాలముండునరి కక్కాంత వ్యాధిపీడితయై చనిపోయెను. ఆ దేశమున భర్త మరణించిన భార్యయు, భార్యమరణించిన భర్తయు సహగమనము చేసితీరవలెనను నాచారము కలదు ఆ యాచారప్రకార మిప్పుడు భార్యనో విక్రమనేనుడు సహ గమనము చేయవలసినచ్చెను. ఆ నగరవాసులు మరణించిన భార్య కళే బరంబునోబాటు విక్రమనేనునిగూడ గట్టితెచ్చి యొకలోయలో బడ వైచి కొన్నిరోజులనందుంచి యాలోయపై రాళ్ళుమూసి పోయిరి. గాఢాంధకారమయమైన యాలోయలో పెక్కుశవములుండుట దుర్గం ధయుతమైయుండెను. అందున్న రత్నాభరణములకు లెక్కయేలేదు. విక్రమనేనుడు కొన్నిదినములా లోయలో బాధనంది కొన్నిరత్నములను మూటగట్టుకొని లోయద్వారమునుండి పదిమైళ్ళునడచిరాగా సతనికి సముద్రతీరముగానవచ్చెను. ఆ తీరమునుజేరుసరికి యోడయొకటి సమీ

పమునుండి పోవుచుంటానని విక్రమనేనుడు చేసంజ్ఞ చేసెను. ఆ యోడ డరిజేర్చి యతని నెక్కించుకొని మిగులగారవించిరి. ఆ నౌక సముద్రమున పోయి యొకదీవింజేరెను. ఓడవారి కాదీవిలో పక్షిగ్రుడ్డు కాన్పించెను. దానిని వారు పగులగొట్టుచుండ విక్రమనేనుడు పారించెను గాని వారు వినక దానిం జితుకగొట్టి యాదీవిలో గొంత విహరించి యోడను నడి పించుకొనుచు సంద్రమున పోదొడంగిరి. ఆ నౌక కొంతమూల మేగుసరికి గొన్ని పక్షు లాకసమునుండి యోడపై జూలురువ్వగా నౌక ఖండ ఖండము లైనది. విక్రమనేను డొక్క చెక్కనహాయమున తీరమును జేర నటనౌక సాంద్రారణ్యంబున ఋషిలిలకుండాకడు కాన్పించెను. విక్రమనేను డామునికి నమస్కరించి, మహాత్మా! నేను కష్టజీవిని, నాకష్టములు గట్టెక్కునట్లు చేయుమని ప్రార్థింప నాముని పుంగవుండు, రాజపుత్రా! ఆ శకంతములేను. మానవుడు భవపాశబద్ధుడై గొప్ప తనము నాశించుట సహజము. పంసారము సాగరమువంటిది. సారము లేనిది. మాయనుగ్రహించి పరమాత్ముని పవిత్ర సాదారవిద్యభ్యాస మొనరించువాడే ధన్యుండగును. జననాత్మార్థము మరణానంతరము మనము లేనేలేము. మార్పచునదిలేదు. అదియే బ్రహ్మరహస్యము. దీనినే యాయ యని యెఱుక యని యందురని బోధించెను.

విక్రమనేనుడా మునివల్లభుని యుపదేశమున శాంతి నొంది యా మునియాజ్ఞ నట కొంతకాలముండి పిదప జాల సగరమునుజేరి క్రమముగా సంగదేశమును పోవేగించెను. అతడు తాను సంచరించిన ధనమును భద్రపఱచుకొని కాలము గడుపుచు నౌకాయానమున గొప్ప వాడని, సాహసుడని పేరండెను. యంగ దేశాధిపతియగు జయచంద్రు డొకనాడు విక్రమనేనుం బిలిపించి, అయ్యా! తాము నౌకాయానమున సర్వదేశములు తిరుగుచువ్నారని ప్రసిద్ధికలదు. ఈ మారు పయనించి నపుడు నుంచిరత్నములను మాకు దెచ్చిపెట్టుకన విక్రమనేనుడు తన

కడనున్న మణులలో నమూల్యములైన వానిం గొన్నిటి నారాజునకు కాన్కగానిచ్చెను. జయచంద్రుడా రత్నములను తన ముద్దుకూతురగు సౌందర్యప్రభ కిచ్చెను. ఆమె విక్రమసేనుజూచి మోహించి తండ్రికి దెలుప నతడు సుక్షత్రియుండని తెలిసికొని తన కితరనంతరి లేనందున సౌందర్యప్రభను విక్రమసేనునకిచ్చి మహావైభవమున పెండ్లి యొనర్చెను. జయచంద్రుడు విక్రమసేనునకు భవానాకాలమందే తనరాజ్య మిచ్చి పట్టాభిషిక్తుని గావించెను.

కృష్ణుడీ విధంబున కథ ముగించునప్పటికర్జునుండు, బావా! నేటికి నిద్రపోవుదమని నిద్రించెను.

### పదియవరాత్రి కథ.

పదియవనాటి రాత్రి కృష్ణార్జును లిరువురును యమునా సైకత స్థలిగూర్చుండి ముచ్చట లాడుకొనుచుండ పార్థుండు, బావా! ఈ రోజునకూడ నేడేని చక్కనికథచెప్పి నామనంబున కానందము కలుగ జేయుమన శ్రీకృష్ణుం డర్జునా! నేడు నీకతి సాహసశౌర్య విక్రమాన్వితుండగు నగ్నిదత్తమహారాజుకథ చెప్పెద నాలింపుమని యిట్లుచెప్పెను.

### 10. అగ్నిదత్తమహారాజుకథ.

ఏగకేసరి యను రాజేంద్రుండు పాంచాలమున కధిపతి. అతనికి చిత్రరేఖ యను పుత్రిక కలదు. ఆమె పూర్ణయావన కాగానే తండ్రి

వివాహమును చేయదలంచి నానాదేశ రాజపుత్రుల చిత్రపటములను దెప్పించి కుమార్తెకుజూప నామె యందెవ్వరిని వరింపననియు, నాయి చ్చిన ప్రశ్నలకు తృప్తులను తగిన నానిని జెప్పిన చాడే నాకు బతి కానలెననియు తండ్రినోడెప్పెను. వీరకేసరి నిజశవతు మనోభావమును దేశ దేశంబులకు చాటబంపెను. రాజపుత్రు లనేకులువచ్చి చిత్రరేఖ పురప్రాకార కుడ్యంబునవ్రాముచిన ప్రశ్నలకు సదుత్తరములను జెప్ప లేక నిరవశులై మరలి పోవుచుండిరి. అగ్నిదత్తుండను కాశ్మీర రాజపు త్రుడు చిత్రరేఖ సౌందర్యమునువిని యామెపై నలపునిలిపి యొక చిత్రీకారుని రావించి, అయ్యా! మీరేగి పాంచాల రాజనందయగు చిత్రరేఖ చక్కదనమును బరికించి, యామె చిత్రపురుషుని లిఖించుకొని రమ్మనియు, మంచిబహుమాన మిత్తుననియు బలుక నా చిత్రీకారుడు వెంటనే పయనంబై పాంచాలమునకరిగి చిత్రరేఖ దేవాలయమునకు బోవుచుండ చూచెను. అనంతర మాతడు రాజనిభకరిగి తాను శబ్దము వనునరించియు, రూపచ్ఛాయను జూచియు జిత్రముగా ప్రతిమలను వ్రాయగలనని పలుక నా వీరకేసరి తన కుమార్తె ప్రతిబింబమును నీటి లోజూపించి ప్రతిమ వ్రాయుమని యానతిచ్చెను. చిత్రకారుండు మూడు మాసములలో రెండు చిత్రపురుషులను తయారుచేసి యొకదాని నా వీరకేసరికిచ్చి బహుకృత్యంబు లందెను. రెండవదాని నగ్నిదత్తున కొనం గెను. అగ్నిదత్తుడా చిత్రపురుషు ముండిడికొని బహువిరాళి నొందుచు పటమునందింత జక్కనిదిగ గన్పట్టు నిలబానునీ కన్నులనో జూచిన నెట్లుండునో యని తాపబాధ నందుచు దలిదండులకుజెప్పిన పోనియ రని యర్థరాత్రమున సశ్వాసూధుడై పాంచాలమునకు బయలుదేరెను. అగ్నిదత్తుడు మార్గమధ్యమున కూర్మగ నంకులంబులకు విశింబు లను గిరికందములను జూచుచు ఫలములందినుచు జలము గ్రోలుచు కలిపయ ప్రయాణంబులలో పాంచాలమును జేరెను. అతడా నగరమం

దలి సత్రమున బసచేసి పృథి శుక్రవారము చిత్తరేఖ నగరబహిః ప్రదేశమందున్న దేవ్యాలయమునకు బోవుట తెలిసికొని శుక్రవార మెప్పుడు వచ్చునా యని వేచియుండెను. అగ్నిదత్తుని జననీజనకులు కుమారుని జాడ తెలియక నలుదిశలకు భటులనుబంపి వెదకించి సఫలమనోంధులు కాలేక విచారాక్రాంత చిత్తులై యుండిరి. చిత్తరేఖను దేవ్యాలయము నకు బోవుచుండగాంచి యామె నగరప్రాకార కుడ్యమందు వ్రాసిన ప్రశ్నం దిలకించెను. అందు, 'నిన్నొకసారి చూచియుంటిని, మఱియుక మాటు చూడగోరు చుంటినిని యొక డొక మైదానమున నేడ్చుచున్నాడట. అతడెవరు? ఎందుల కట్లేడ్చుచున్నాడని యున్నది. దీనికెట్లు సమాధానము చెప్పదునా యని యాందోళిత మనస్కుడై గూఢానిరాశల మధ్యబడి తిన్నుకొనుచు సరణ్యప్రాంతములకేగి యొకచో జ్ఞానశీల మున్మాశ్రమమును బ్రవేశించి యా మునిచంగ్రునకు సమన్వరించి తన వృత్తాంతమును సాంతముగ దెలిపెను. అంత నాముని, వత్సా! అతి హేయంబగు కామోద్రేకమును విడచి ముక్తిదాయకమార్గ మనేవేషింపుము. వేదాంతమార్గ సోపానములలో నొక్కటగు ఆకార నిరాకార భావమును దెల్పచుంటే నాలింపుము.

వేద ప్రమాణముచుబట్టి బ్రహ్మ మవాఙ్మోని సగోచరమని యెఱుంగవా? వాఙ్మోనము లనిత్యములనియు, నిరాకారబ్రహ్మ మని త్యమనియు దెలియుము. వాయువుతో వాయువును, జలముతో జలమును, భూమితో భూమియును, ఆకాశముతో నాకాశమును, అగ్నితో నగ్నియును కూడనట్లు లాపోజ్యోతిచే నాదబ్రహ్మమును కన్గొని మహాదానందమందుము. త్వక్చక్షుశ్రోత్రాది జ్ఞానేంద్రియములను, వాక్పాణిపాదాది కర్మేంద్రియంబులను కాని నిరాకారము, నిర్వికారము నగు బ్రహ్మబద్ధార్థము కాన్పింపదు. స్థూలమైన కనుగుడ్డునందు సూక్ష్మంబగు కనుపాపం జూడుము. దానినే తేజంబని, కళయని, అపోజ్యోతులని



చెప్పుదురు. ఈ యాపోజ్యోతులను తెలిసికొన్నవారికి పునర్జన్మ రాహిత్యముగ ముక్తిరతిలామలకమై జరామరణంబు లుండవనిజెప్ప నగ్నిదత్తుడాలింబమానజూచి యమందానందమంది, స్వామీ ! ఇట్టి యమూల్యోపదేశమునందించి నన్ను ధన్యుంజేసితిరనెను. అంత నామునిపుంగవుండగ్నిదత్తునందు కడుకార్యవృద్ధయై మఱికొన్ని వేదాంతరహస్యములనుదెల్పి యాశీర్వదించెను. అపుడా రాజపుత్రుడు, మహాత్మా ! నాకిక చలవీవలయును. ఏ మందురా ! చిత్రరేఖ యను రాజపుత్రిక యొక ప్రశ్న మడిగినది. దానికి ప్రత్యుత్తరము కావలెనని యాప్రశ్న జెప్ప నాముని యిట్లనెను. వత్సా ! ఈ మార్గముననే కొంతదూరమేగి నచో నొక నరన్ని కన్పట్టును. దానియొద్దను నొక చెట్టుండును. ఆ జలాశయ సోపానశ్రేణింజని నీరుముట్టితివా దిగంబరయగు నొక వారి మణి యీవలకువచ్చి నిన్ను లోనికి గొంపోవును. మఱికొందఱు రమణీ మణులు నిన్ను చుట్టుచుట్టి నృత్యాదులొనర్తురు. వారిలో ననమాన లావణ్యవతియగు కన్నె యొర్తుండును. ఆమె వారికి రాణి. ఆమెను జూచి నీవు బ్రాంతినందక నాల్గదిసంబులవర కామెను స్పృశింపకుంటివా యామెయే నిన్ను తర్వాత వలచును. అపుడు నీవు ఒకసారి నిన్ను చూచి యున్నానని విలపించుచు మానవుడన్న మైదానముం జేరుదువు. పోమృని సెలవిచ్చి పంసెను.

అగ్నిదత్తుడా మునిచెప్పినరీతినడచి కొలనుశేరి లోనికిం దిగి నీరు ముట్ట దిగంబరయగు వనితామణివచ్చి లోనికిం గొనిపోయెను. అందొక నుందరతరోద్యానముండెను. మఱికొందరు వనితామణులువచ్చి నృత్య గానాదులు చేయదొడంగిరి. మధురఫలంబుల వతినికి భక్షింపనిచ్చి భవనాంతర్భాగమునకుగొంపోయి సింహాసనమున గూర్చుండజేసిరి. వెంటనే పెద్దధన్యయయ్యెను. తాను గూర్చున్న సింహాసనపుకోభృ విరిగి నేమోయని పరీక్షించి చూచుచుండ వెనుకటివలెనే భయంకరశబ్ద

మయ్యెను. ఆక్షణమ యపూర్వలావణ్యవిలాసినియగు నొక వనితామణి యోర్పు సింహాసనముపొక్క నిలువంబడి యాతనిపై బ్రణయావలోకనములను బరువపాగెను. అగ్నిదత్తు డామె ముఖారవిందము నానందించి యున్న యతికుంఠిమూసి దొంగింప నుత్సహించెగాని యంతలో ఋషి పలుకులు జ్ఞప్తివడిచి యూరకుండెను. నాల్గుదినము లిట్లుగడువ మరు నాడాతనియగ్నిదత్తుని సౌందర్యమునకు మోహితయై యతనిమోము ముద్దాడెను. అతడును కామోద్రిక్తుడై యామెను గొగలించెను. వెంటనే పెద్దభస్మనియై సింహాసనము వెనుకశ్రుట్టువనుండి యొక భామినినచ్చి యతనిని తన్నగా నాత డధోమూఖుయై యెంచుబడుచున్నాడో తెలియక కిన్నులుమూసెను. కిన్నులు తెరుచునప్పటి కాతడొక మైదానమందుండెను. అపుడు దూరమునుండి, నిన్నొకసారి పూచియున్నాను. ఇంకొకసారి చూడగోరుచున్నానన్న పలుకులు వినవచ్చెను. అత డేమనంబులు నిద్రాహరములుమాని నడచిపోగా నిన్నొకసారి పూచియున్నాను. ఇంకొకసారి చూడగోరుచున్నానని యెలుగెత్తి కేకలిడువృద్ధుడు కాన్పించెను. అగ్నిదత్తు డతనింజూచి, అయ్యా! నీ వట్లు విలపింప హేళువేమి? అన నా వృద్ధుండు, బాబా! చెప్పెద నాలింపుము. ఒకనాడు నేనొక సరోవరమునకేగి నీరుముట్టగా నొక కాంతనచ్చి నన్ను లోనికి దివ్యభవనాంతర్భాగమునకు గొంపోయెను. ఆ భవనమందున్న యొక సుందరాంగి నన్నుజూచి వలపుగురించియెను. నాలుగుదినములట్లుడ నేనింకవిరాళి బట్టజాలక నన్ను గొగలించుకొనబోవు నామె హస్తమును బట్టుకొంటిని. వేరొకవనితనచ్చి నన్ను తన్నినటులయ్యెను. మరుక్షణముననే నీ మైదానమందుంటిననిపలికి మరింతరోధింపపాగెను.

అగ్నిదత్తు డపుడానృద్ధుని కొలచుకడకుగొంపోయి, అయ్యా! నీకు వానినో జీరకాలముండవలెనను నానమున్న నీ వధిన్చి విన సింహాసనము కడ కరుదెంచు సౌందర్యవతిని తాకవద్దు. అట్లయిన నెంతకాలమైన

నుండవచ్చునని పలుక నా వృద్ధుడు నీరమంటి లోనికిజోయెను. అగ్ని దత్తుం డటనుండి మరలి పాంచాలమునకరిగి చిత్రీరేఖసత్తుకు సదుత్తర మిచ్చెను. ఆమె మహదానందమంది యతిని కింతమున పూదండనిడెను. వీరకేసరిమహారాజు కాశ్మీరభూపాలునకు లేఖనంపి సబంధమితిప్రతి వారముగ రప్పించి చిత్రీరేఖాగ్నిదత్తులకు మహావైభవంబుతో వినాహ మొనరించెను.

శ్రీశ్రీష్టుం డిట్లుచెప్పి ముగించువర కర్జునుండు నిద్రాదేవికి పశుడై యింక సిద్ధింతము బావాయని నిద్రాముద్రితుడయ్యెను.

### పదునొకండవరాత్రి కథ.

పదునొకండవరాత్రి యథాప్రకారముగ కృష్ణార్జునులు యమునానవంతినీసై కలస్థలంబున విహరింపుచుండ నర్జునుండు, బావా! నేడూడ నేడై నకథ చెప్పి నన్నానందింపజేయుమనగా నా ద్వారకావాసి యిట్లు చెప్పనారంభించెను.

### 11. చిత్రధ్వజమహారాజు కథ.

పూర్వము సూర్యగుప్తుండనురాజు ఘూర్జరదేశంబున కేలికయై చిరకాలము సంతతిలేక సావిత్రీదేవి నుపాసించెను. ఆ దేవీప్రసాదమున నా రాజభార్య యంతర్యత్నియై నవమూసంబులునిండినవెనుక నొకమగ బిడ్డంగనెను. సూర్యగుప్తుడా బాలునకు చిత్రీధ్వజుడని నామకరణం బొనర్చి గారాబముతో పెంచుచుండ నా బాలుండు శుక్లవక్షాపాకరుని

భారీ దినదినాభివృద్ధినందుచుండెను. అంతలో నా రాజేంద్రుని యాస్థానమునకు జ్వేదిపవిద్యాపారంగతుడైన పండితుడొకండువచ్చెను. రాజు పండితుని గౌరవించి చిత్రీధ్వజనిజాతకము చేరికిచ్చెను. ఆ పండితుండు మేనమేమములులెక్కించి మహాదళాంతర్దశీలుగుణించి చావదళభావఫలంబుల నూహించి సాకల్యంబుగా జన్మవ్రతకను నిమర్శించి, మహారాజా! నీ కీతడు మారకుడు. ఇతనికి గ్రీహగర్భాతి నీచగానున్నది. ఇత నెచ్చటి కైన బంపివేయుము. లేదేని యీ బాలున కై దేండ్లుదాటగనే నీ రాజ్యము శత్రువుశక్తి మే నీకు మారకముగూర్పును. ఈ బాలుడు చాల కష్టంబుల నెదుర్కొనవలసియుండును. కష్టములన్నియుదాటిసపిదప నీతండు చతుస్సముద్రముద్రితమహీవలయంబున కేలికయగుననిచెప్పెను. సూర్యగుప్తుండా విద్వాంసుని పలువిధంబుల బహూకరించి పంపి విచార సాగరమున్నుడై చిరకాలతపఃఫలంబగు కుమారుని విడచుటో, కోరి నముద్రీమనదూకుటో నిర్ణయింపలేక మాటాడకూరకుండెను. బాలున కై దేండ్లు గడచెను. అంత కలింగదేశాధీశుండగు జయసేనుండు చతురంగబలనమేతుడై ఘూర్జరమును ముట్టడించెను. సూర్యగుప్తుండు తిరైర్వముతో శత్రుసైన్యముల నెదురించెను. ఆ యుధయనేనలకు పోరు ఘోరంబయ్యె. సూర్యగుప్తుని సైన్యముకంటె జయసేనునిసైన్య మెక్కువగా నుండుటచే సూర్యగుప్తు డపజయమందెను. అతడు గర్భవతియైన భార్య సుశీలాదేవితోను చిత్రధ్వజనితోను ప్రాణాపాయమును శంకించి సౌరంగమార్గమున విపినంబుల కరిగెను. ఆ విపినమధ్యంబున భార్య ప్రసవించి యా మాతాశిశువు లిరువురేకమై నాకమునకుతోయిరి. ఆ యాపద్దశలో నా రాజు దినద్వయమహాశూన్యుడై యుండెను. అతడా దుఃఖముతోనే తల్లిలేనిపుత్రుని వెంటనిడుకొని రామచంద్రపురమును జగరంబునకేగి నూయనేపముతో విచ్చమెత్తి శవీపుచుండెను. చిత్రధ్వజ

ఊకనిపునింట పనులకావరిగ నియమింపబడెను. ఇంతలో మూర్ఖ గుప్తుడుకూడ స్వస్థురాలగు నుశీలాదేవి నన్నిధికిబోయెను.

పశువులకావరిగ బ్రాహ్మణునికడనున్న చిత్రధ్వజ ఊకనాడు పశువులం దోలుకొని కానవమునకేగి యట తువానుచే నెదుర్కొన బడెను. పశువులు నలుదిశలకుబారినవి. ఇతం డేకాకియయ్యెను. ఆ సమయంబున శార్దూలగర్జనమొండు వినంబడ నతఁడొక వృక్షమునెక్కెను. అందొక సర్పముండి నానింగఱువ విషము తలకెక్కి యా చెట్టుక్రింద వేటకా ఊకడు పన్ని నవలలోబడెను. మరునాడా వేటకాడువచ్చి ఉచ్చులను సడలించి మూర్ఖనందియున్న చిత్రధ్వజుని పురమునకుగొంపోయి విషవైద్యునకుజూపగా నా వైద్యు డొకమూలికను నాసికకాఘ్రాణింప జేయ చిత్రధ్వజుడు కన్నులందెరచెను. దిక్కులేని యా బాలునిజూచి జాలివడిరి. అందు సంతతిలేని దంపతులతనిని దత్తుగాజెంచుకొనుచుండిరి. చిత్రధ్వజుడు పాఠశాలకబోయి చదువుకొనుచుండెను. ఆ పాఠశాల లోనే రాజ్యాంత్రిపుత్రు లిరువురును జదువుచుండిరి. ఒకనాడా రాజస్థాన పండితుడు పాఠశాలకువచ్చి పిల్లలందరకును చేతులుచూచి నాముద్రికము జెప్పుచుండెను. చిత్రధ్వజునిచేయికూడ నా పండితుడు పరిశీలించి యాశ్చర్యపడి, “ఈతడు చతుస్సముద్రముద్రిత హీవలయంబునకు చక్కవర్తియగు” నని వచింపగా రాజపుత్రుడా మాటలను తనతండ్రి కెఱుకపఱచెను. ఆ రాజు, యీ రాజపుత్రు డెప్పటికైన మనకే ముప్పు తెచ్చునేమోయని శంకించి నల్వరథటులనుబిలచి, వీని సరణ్యమునకు గొంపోయి వధించిరండని యాజ్ఞాపించెను. వెంటనే యీ నల్వరును చిత్రధ్వజుడు పాఠశాలనుండి యింటికేగుచుండ పొంచియుండి బంధించి విహిసమునకుగొంపోయి వధ్యస్థానము సమీపించిరి. అంత నందులో నొకడు, అన్నలారా ! ఈ బాలునిజూడ జాలికలుగుచున్నది. మన మందరము బిడ్డలున్న వారమే. ఇతడును మన బిడ్డలవంటినాడే. మీదు

మిక్కిలి దిక్కులేనివాడు. ఇట్టివానిం బంధనేల ? అయిన నీతవ్వోవచ్చిన నేరమేమి ? ఈరిని సుకుమారసురూప శుగుణాదులుచూడ మహాత్ముం డగునని తోచుచున్నది. ఇతనిని చంపక విడువవలెను. అని యాలోచించి, ఓ బాలకా ! నిన్ను వధింపుమని నుహారాజు నాజ్ఞ. అందులకే యిటకు దెచ్చితిమి. నిన్ను వధింప నూకు మనసులేదు. అనగానే చిత్రిధ్వజాదు 'సర్వం దై వాధీనం' బనెను. అంత నా భటులు, బాలకా ! నిన్ను బంప మా చేతులాడుటలేదు. ఇటునుండి యెక్కడికై నపొమ్మని పలికి వెడలిపోయిరి. చిత్రిధ్వజున కెటుపోవుటకు దోవలేదు. వర్షము ధారాపాతముగ గురియమొదలిడినది. మేఘునివ్వనములు భూమి నల్లలాడించుచున్నవి. మార్గము కంటకాన్వితమైనది. అట్లే యతడామార్గమున నడచినడచి యర్ధరాత్రమునకు వసిష్ఠ నాశ్రమమునకు జేరెను. చిత్రిధ్వజుడా మునిపుంగవునకు ననుస్కరించి తన వృత్తాంతమాద్యంతము నివేదించెను. అమ్ముని చిత్రిధ్వజు నాదరించి ఫలములను భుజింపయిచ్చి, వత్సా ! మోక్షసాధనము సత్సంగత్వమని యెరుంగవుకాబోలును.

శ్లో. సత్సంగత్వే నిస్సంగత్వం, నిస్సంగత్వే నిర్మోహత్వం,  
నిర్మోహత్వే నిశ్చలతత్వం నిశ్చలతత్వే జీవన్ముక్తిః.

అను శ్లోకము సనుసరించి సజ్జనసహవాసము చేయవలెను. దాని నలన సర్వసంగ పరిత్యాగబుద్ధి జనించును. పరమేశ్వర ధ్యానమున పాపములు రూపుమాయును. ఇందియ నిగ్రహత్వము, సత్యవాగ్మియ మము కలవాడే ధన్యుండు. ఆత్మతత్వవిచార మొనరింప జ్ఞానియైన ప్రతి పురుషుడు నర్హుడే. జీవుడనుభవించు విచార మనంతమగుట జ్ఞానజ్యోతిచే నజ్ఞానాంధ్రాకారమునవలదొంచి స్థూలశరీరమును విడువవలయును. జ్ఞానమనసత్త్వము. పరబ్రహ్మ పదార్థనిర్ణయమునకదియే ప్రధానసాధనము. ఇత్తి భగవద్భక్తుల సహవాసమున నలవడును. కాంతా

కనకంబులందావనర్జించి యీషణశ్రీయమును ముఱచినవాడే మోక్షసాధన మరయనర్హుండు. ఐహికసుఖములు, అనంద భోగములు సస్థిరములు. జీవితము నీటిబుడగవంటిది. క్షణభంగురము. భగవంతుని పాదారవింద భ్యానమే పరమార్థమునకు పరమావధి. అవరాత్పరుడే జగంబులకు మూలాధారుడు. సర్వము దైవాధీనంబని నమ్మినవాడే ధన్యుండు. వానికి ముక్తి కరతలామలకంబని బోధింప చిత్రధ్వజ డమందానందమంది యొక్క సంవత్సరమా మున్యాశ్రీయముననుండి పిదప భూసంచారమునకు బయలుదేరెను. అతడహోరాత్రంబులు నడచి యొక నగరమునుజూచి వింతపడుచు క్షుద్భాధ కాగలేక నొక విప్రగృహాంగణమున నిలిచి, అయ్యా! గుప్పెడన్నము పెట్టెదరాయని గృహ యజమానిని బ్రీక్షింప నశకు, నాయనా! ఇచ్చటికి కొత్తవాడవు కాబోలు ఇది స్వయావదేశము. మారాజు విచిత్రవర్తనుడు. అతడు తన దేశప్రవేశలందరకు నిరంతరాన్నదానము చేయుచుండును. మేము తని భోజనశాలకే పోవుదుము. నీవచటి కేగుమని చెప్ప చిత్రధ్వజ డందరతోను భోజనశాల కరిగెను. ఆ రాజునకు వివాహోచిత వయస్కులగు నిరువురు పుత్రిక లున్నారని తెలిసికొనెను. భోజన సమయమందా రాజు శాలకు భుజింపవచ్చిన వారినందఱును “సర్వము నాయధీనము కాదా!” అని యడుగుచుండెను. అందఱును “సర్వము తమ యధీనమే” యని యనుచుండిరి. రాజు చిత్రధ్వజవల్లెయుడుగ నశకు, ‘సర్వము దైవాధీనం’ బనియె. ఆ రాజుంత కోపోద్రిక్త మానసుడై చిత్రధ్వజని, క్రూరుడా! నీనాల్కు వేయివీలికలు కావలెను. అందఱును నాయధీన మన నీవు దైవాధీన మందువా! నిన్నిపుడే చిత్రవధ చేయుంతుననుచు రాజభటులం బిలిచి వీనిని సంద్యములో ద్రోసిరంధని యాజ్ఞాపించెను. అపు డటనున్న వారందరితని కరుణింపుడు. కుభవమయంబున నిట్టికిత విధించుట న్యాయముకాదని విన్నపింప రాజు సమ్మతించక నా యాజ్ఞ చెల్లి తీరవలెనని కోపంబున బలికెను.

అంత రాజభటులు చిత్రధ్వజుని బంధించి నావపై నెక్కించి గభీరసాగరమున విడచి వారు వెనుదిరిగి తీరముంజేరిరి. చిత్రధ్వజుడు సాగరమధ్యంబున నావపై యిటునటు గొట్టుకొనుచు కొన్ని దినంబులకు వైజయంతీపుర ప్రాంతమునకు సమీపించెను. ఒక పల్లెవాడాపరిసరమున చేపలంబట్టుచు చిత్రధ్వజుని నావపై జూచి రక్షించి తీరము జేర్చెను. ఆ సమయమునకే వైజయంతీ నగరాధిపతి స్నానార్థమై పండ్రముననకువచ్చి చిత్రధ్వజునిచూచి నగరమునకు గొంపోయి చికిత్సల జేయింప స్మృతిపథంబునకు వచ్చెను. రాజాతనిని, నీవెవ్వడవు! అని ప్రశ్నింప చిత్రధ్వజుడు సర్వము దైవాధీనంబనెను. ఎన్ని ప్రశ్నించినను రాజపుత్రుడు దైవాధీనమ్మును మాటలిప్ప వేటువలుకపోవ గోపవడి, వీడు నేనొనరించిన యువకారమునకైన విశ్వాసముంచక నిట్లు మొండిగా పలుకుచున్నాడని గర్జింపుచు వీనిని చిత్రవధ గావించుటనెను. రాజభటులంత, మహారాజా! రక్షించిన వానికింతశిక్ష విధించి చంపించుట భవ్యముకాదు. జగంబున స్త్రీలకు వశుడుకాని వాడుండను. ఇతనిని స్త్రీల వశముననుంచి మాటలాడింప వచ్చునని విన్నవించిరి. రాజు వారిమాటలకు నమ్మిరి, ఎవరైన నీరాజపుత్రునిచే సర్వము దైవాధీనమ్మునుమాట దక్క నితరవచనంబుల బలికించిరేని వారికి వేయి పరహాల నిత్తునని తన దేశమున జాటింపించెను. మరియు పట్టారుమాసంబులలోగా మాటలాడింపలేనిచో వారి కురిశిక్ష విధింతునను నియుమమే ర్చరచెను. ఉరిశిక్షకు భీతిల్లి యా దేశవాసులుగాని యితరులుగాని యా పనికి బ్రయత్నింపలేదు కాని మిగుల గడనరియు, రూపవతియు, విద్యావతియునని ప్రసిద్ధినందిన లతాంగియును వేశ్యాంగన రాజసభకువచ్చి, తామిచ్చిన గడువు కాలములో నితనిని నేను మాటలాడింతునని చిత్రధ్వజుని తనవెంట స్వగృహమునకు గొంపోయెను. అనుదినమా భోగస్త్రీయతనికి వ్యద్రపోషితంబగు భోజనంబిడి సరసి పల్లాపము లాడుచు నెంత



లాలించినను దైవాధీనమృతముల దక్క మరొక్కటి పలుకలేదు. అమె యిట్లు నాలుగుమాసములు పలుబాధలుపడి తుదకు విసిగి, అయ్యో! నేనెందుల కీపనికి బూనుకొంటిని. కుడిచి కూర్చుండలేక యీ ముప్పు దెచ్చుకొంటిని. ఏదెంత లాలించినను వినడయ్యె? ఏమి చేతును? ఎట్లువీనిని వదలించుకొనవలెనని తన సౌధమునుండి క్రిందకు దోయించెను.

చిత్రధ్వజుడట్లు లతాంగిచే సౌధమునుండి క్రిందికి దోయింప బడు సమయమున కామార్గమునుండి పెండ్లికి తరలిపోవు పెండ్లివారి పల్లకిలో బడెను. అందు కనికపాట్లు బడుచున్న పెండ్లికొడుకాపాలు నకు పల్లకినుండి క్రిందకుబడెను. ఆ యూరేగింపు సందడిలో నెవ్వరు నీనంగతి గమనింపలేదు. పల్లకినుండి జారిపడిన పెండ్లికొడుకు నేనుగుల్తు తొక్కుటచే వాడు మరణించెను. చిత్రధ్వజు డాపల్లకిలో కూర్చుండి వివాహమంటపము చేరెను. పిమ్మట నచట వివాహోచిత కృత్యముల గ్నియు ముగిసి మాంగళ్యసూత్రము గట్టునేళవచ్చెను. చిత్రధ్వజుడు జంతుగొంతులే మాంగళ్యసూత్రమును ముడివేయుచుండ నాపెండ్లివారి పెండ్లికొడుకు మారాజపుత్రుడు కాడని విచారముతో తమదేశము నకు బోయిరి. పాండ్యరాజు చిత్రధ్వజుని యల్లునిగా నెట్లో స్వీకరించెను గాని యతిడేమడిగినను దైవాధీనమృతయే పలుకుటకు విచారమన స్కూడై యుండెను. అంతలో స్వరూపదేశాధిపతి పుత్రిక లిరువుర కును మంత్రితనయకును వివాహము లతివైభవముగ జరుపబడునను చాళింపు పాండ్యదేశమున ప్రకటించబడుటచే పాండ్యరాజు తనయల్లు నాస్వయంవర మహోత్సవమున కేగిరమ్మని యనుచర సమేతముగ సంపెను. స్వరూపదేశాధిపతి స్వయంవరమునకు ముందు తన పుత్రికలను గురుదక్షిణశీలిచ్చుటకుగాను గురునిసన్నిధి కమూల్యవస్త్రాభరణాదు లిచ్చి సంపెను. వారు గురుసన్నిధికరిగి బహుమానముల సంగీకరింపు

డని పొగించిరి. అంత నాగురునకు లక్ష్మణవండితుడు రాజపుత్రికలం గాంచి, రాజకుమారికలారా! నాకు వలయునంత సంపదను నీజనకుడిదివ రకే యిచ్చియుండెను. నాకేమియు లోటులేదు. నాకీ బహుమతు లక్కరలేదు. నాకొక కోరిక కలదు. అదేదన, మీ యాపంబులు నన్నా కర్పించినవి కాన మీయందు వలపునిలిపితి నది తీర్చుడనెను. అంత నా రాజపుత్రికలు, గురువరా! ఉపాధ్యాయులు పితృతుల్యులని పెద్దలు వచింతురు. తామిట్లుకోరుట ధర్మమాయన నాగురుండు, రాచకన్నె లారా! మీ వన్నెలాడితనము మనంబున నెన్ని మున్నెన్నడో వలపు నిలిపితి చెల్లించిన చెల్లింపుడు. లేనిచో నాపాపము మీదే యగునన

కాంతామణులు గురునికోరిక దీర్చనెంచి, గురువరేణ్య! మేము మనఃపూర్తిగ మీ కోరిక చెల్లించుము. కన్యాత్వభంగమునకైన నొప్పు కొందుము. ఇది జాగరూకతతోను, నిశూఢముగను, జరుగవలయును. లేనిచో మీకును మాకునుగూడ ముప్పువచ్చును. దానికొక యుపాయ మాలొచించితిమి. స్వయంవర సందర్భమున జరుగు సుత్సవములతో ముందుగ నైద్రజాలవిద్యాప్రదర్శనము జరుగును. ఆసమయమున నంద రావినోదమును జూచు పాడావిడిలో నుందురు. మేము వేరేస్తర నాయ వకాశమున తమకోర్కె దీర్తుమని నచ్చజెప్పి కాన్కలిచ్చి గృహంబు నకు మరలిరి.

స్వయంవర మహోత్సవమున కనేకులు మహారాజులు, సామం తులు, సేనాధిపతులు, రాజపుత్రులు. జనసంఘములు విరివిగా వచ్చి యుండిరి. ఇంద్రజాల విద్యాప్రదర్శనము ముందుగ నేర్పాటుజేసిరి. సభ వారందరా వినోదములను జూచుచుండిరి. ఆ తరుణమున రాజపుత్రికలు ప్రచ్ఛన్న వేషమున సంతిపురికి రావలసినదిగా గురునకు వర్తమాన ముంపిరి. అంత లక్ష్మణవండితుడు బాగుగా నలంకరించుకొని వచ్చెను. ఆ వండితుని చూడగనే మంత్రి, బుధశేఖరా! ఇంద్రజాల విద్యాప్రద

ర్భనమునకు నగరములోని పెద్దలు కొండరింకను గావేదు. పోయి పిలు  
 చుకొని రండని యాజ్ఞయిడెను. పండితుని గుండెలలో రాయిపడెను.  
 నావేడుక కీమంత్రి యద్దవచ్చె నితిడెక్కడ దాపురించెనో యని విను  
 గుకొనుచు నగరములోనికి బోయెను. రాజపుత్రిక లిరువురును మంత్రి  
 గణయయు గంట కొక్కరుచొప్పున గురునితో భోగించుట కభిలషించి  
 ప్రత్యేకముగ గదులనలంకరించి తాము వివిధాలంకార భూషితలై  
 గురుని రాకకు కేది యుండిరి. నభామందిరముననున్న చిత్రధ్వజ దుక్కకు  
 తాళలేక నున్వ్యావనంబునకే కొంత విహరించి యందున్న పాద  
 రామణీయలకు మెచ్చుచు లోనం బ్రవేశించి యొక గదిలోనున్న పూసా  
 న్వుపై బరుండెను ఇంతలో రాజపుత్రికలలో మొదటి యామెవచ్చి  
 కయ్యపైఁ బరుండినవాడు తన గురువద్యుడే యని తలంచి దీపము  
 లార్పి యాతనిపక్క బరుండి రతికేళి చేల్చిన పిదప, గురువరేణ్య !  
 తమకోరిక తీరినదికదా యని యడుగ చిత్రధ్వజుడు దైవాధీనంబని  
 ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. రాజపుత్రిక కంఠస్వరమునుబట్టి యతడు గురువు  
 కాడని గ్రహించి దీపము వెలిగించి చిత్రధ్వజునిగాంచి, ఆయ్యా !  
 మీరెవరు ! అంతిపురికిఁజేల వచ్చితిరని ప్రశ్నింప నతడు దైవాధీనం  
 బనుచు మరియొక గదిలోనికేగెను. అందు రెండవ రాజపుత్రిక గురుని  
 రాకకై వేచియుంట నామెతో భోగించి పిదప మూడవగదిలోనికివచ్చి  
 మంత్రి తనయతో భోగక్రీడ చేలి తనబసకు బోయెను. లక్ష్మణపండితు  
 నకు మంత్రి నిర్బంధమువలన నాడు రాజపుత్రికలతో భోగించుటకు  
 వీలు చిక్కదయ్యె. మఱునా దుదయమున నాయంగనామాణులు మువ్వ  
 రును రాత్రిజరిగిన పరాధవమునుగూర్చి పరస్పరము జెప్పుకొనిరి. మఱి  
 యు గురువరేణ్యుండు రానందున తమకు దోషము లేదనియు, నిజ  
 ముగా గురుడే మనలంగలసిన మన సతీత్వమునకు భంగము వాటిల్లున  
 నియు, రాత్రి తమతో భోగించిన యా రాజపుత్రికనే మువ్వరును వివా  
 హమాడుద మనియు నిశ్చయించుకొనిరి.

సూర్యోదయమైనది. స్వయంవర మానాడేయగుట రాజపుత్రులందఱొకరినిమించి మరొకరు చక్కగా నలంకరించుకొని స్వయంవర మండపమున గూర్చుండిరి. చిత్రధ్వజుడుకూడ నందే యుండెను. అమ్మ పువ్వుకన్యలు జగన్మోహనకరముగ నలంకరించుకొని స్వయంవర మండపమునకు రాజపుత్రులందఱును కలయజూచి చిత్రధ్వజుని గుర్తించి యతని కంఠమున పూలమాలికలనుంచిరి. స్వరూప దేశాధిపతి చిత్రధ్వజున కాముపురనిచ్చి మహావైభవమున వివాహ మొనరించెను. ఏప్రశ్న యడిగినను చిత్రధ్వజుడు దైవాధీనమృని పలుకుటకు రాజు కోపించి యాకన్నలతో మీ రీతనిచే నొక్కగంటలో మాటలాడింపనిచో మిమ్మందఱు నురిదీయుంతునని మహాకోపమున బలికెను. ఆ తరుణి మణులంత చిత్రధ్వజుని సమీపించి, నాథా! మీరడిగినదానికెల్ల సమాధాన మీయకపోయినచో మేమాతృహత్యలం జేసికొందుము. పైన మీ చిత్తమనిరి. ఇంకను మాటలాడ కూరకున్నచో నాపదరాగలదని విచ్చలవిడిగ మాటలాడ నారంభించెను. రాజమందానందమంది యల్లుని స్వరూపరాజ్యమునకు పట్టముగట్టెను. పిదప చిత్రధ్వజుడు పాండ్యరాజ్యమునుకూడ మామవలన గ్రహించి రెండుదేశములను పాలింపుచుండెను.

ఇట్లు కృష్ణుండు చెప్పగానే యర్జునుండు, బావా! ఇక నిద్ర కాగలేను, అని నిద్రాముద్రితుడయ్యెను.

## పండ్లండు వరాత్రి కథ.

పండ్లండు వరాత్రి కృష్ణార్జునులు యమునానదీతటమున గూర్చుండి ముచ్చటలాడుచుండ నర్జునుడు శ్రీకృష్ణుంగని, బావా! నీవు వదునొకండుదినంబులనుండి చిత్రాతిచిత్రితంబులగు కథలంజెప్పి నన్నెంతయో యలరించితివి. నేడుకూడ సంతకంటె నత్యంతమధురంబును, ఆశ్చర్యకరంబగు కథయొందుచెప్పి నా కానందమును గూర్చుమన శ్రీకృష్ణుండు, అర్జునా! నేడు నీకు విగతవిశృతకీర్తియగుండగు శ్రుతకీర్తిభూపాలుని కథజెప్పెన నాలింపుమని యిట్లువచింప నారంభించెను.

## 12. శ్రుతకీర్తిమహారాజు కథ.

శ్రీమంతంబగు నీ ధరామండలమునకు మండనాయమానందై, అంగ వంగ కళింగ కాశ్మీరాదిదేశములకంటె నన్నివిధంబులమిన్నయైన సారావ్రిదేశమును శింశుపాలుండను భూకాంతండు పాలించుచుండెను. అతని సతీమణి వాసంతికాదేవి. ఆ దంపతులకు సమస్తవైధవంబులుండియు సంతానములేనందున సందులకై వివిధంబులగు దాన జప హోమ ప్రతిభీకరయూత్రాచరణాదిధర్మకార్యముల నాచరించిరి. వానిఫలమో యనునట్లు వాసంతికాదేవి యంతర్వత్నియై సవమాసములుగడచి పదియవమాసంబు జొరబడినప్పిమ్మట నొక శుభవాసరంబున మగశిశువుంగనెను. ఆ బాలుండ లోకసామాన్యుండై పండ్లంధాస్కరునిపగిది విరాజమానుండై యుండ తండ్రి యీతనికి శృతకీర్తియని నామకరణంబొనర్చి చతుష్పత్తికళలందు నేర్పరులైన గురువుల నేర్పరచి విద్య చెప్పించుచుండెను. ఆ రాజకుమారుడు శుక్లపక్షపాకరునిచూడంబున దినదినప్రవర్ధమానుండై సకలవిద్యలంజదివి గురువులమెప్పునంది షోడశకళాపరిపూర్ణుడగు సుధాకరునిధంగి షోడశతత్సరప్రాయుండై నూత్నయౌవనవికాస

ముతో భాసిల్లుచు ధన్వద్వయందును వివిధసంగరక్రీడలందును నాటి రాజపుత్రులెవ్వ రీతనికీసాటిగారనిపించుకొనుచు దినదినము రాజాస్థానమున కరుదెంచి రాచకార్యముల వీక్షింపుచు యావరాజ్యవట్టాభిషేకమునకర్హుండై యుండెను. ఇట్లుండ నొకదినమున శింశుపాలుడు నిండు కొలువుండ నాతనిదండ శ్రుతకీర్తి వెంబడించియుండ నంబరుదేశమునుండి కొందరు చారులువచ్చి యిట్లు విన్నవించిరి. శింశుపాలభూమివా! మే మంబరుదేశమహారాజు చారులము. మా భూపాలుని తనయయగు స్వయంప్రభాదేవికి తండ్రిగారు స్వయంవరము చాటించినారు. ఆ స్వయంప్రభ తన స్వయంవరమునకు రాజపుత్రులనుగాని, మరెవ్వరినిగాని మూడుప్రశ్నలడుగునట. ఆ మూటికి సదుత్తరములనుజెప్పినవాని నామె పెండ్లాడునట. లేనిచో వానిని తనకుఁ బరిచారకునిగ నుంచుకొని నిజోద్యానవలమందలి చెట్లకు దినమున కిన్నూరుఘటముల నీరు దోపించునట. ఈ సమాచార మన్ని దేశములవారిలోను జెప్పవంతు మాకు వచ్చినది. అందులకై వచ్చితిమనివలికి యీ రాజుచే బహుకరింపబడి వెడలిపోయిరి. అత్తిరుణమున శ్రుతకీర్తి యీ పలుకులనన్నిటిని విని యింత దనుక నా స్వయంప్రభ మనూనవిలాసవతియని వినియుంటచే నామె యిచ్చుప్రశ్నలకు తరములిచ్చి పెండ్లాడవలెనను కుతూహలముకలిగెను. జననీజనకులతో జెప్పిన సమ్మతింపరనియొకనాటి యర్ధరాత్రమున నుత్తమ హయాధిరూఢుండై యంబరుదేశమునకేగు మార్గమునుబట్టిపోయెను. వాసంతికా శింశుపాలుడు పుత్రునకై పలువిధంబుల విలపించి యన్వేషింప లాభములేనందున నూగకుండిరి.

శ్రుతకీర్తి కలిపయప్రయాణంబుల నంబరుదేశముజేరి రాజాంతఃపురమునకు తానొక రాజపుత్రుండననియు, స్వయంప్రభప్రశ్నలకు తరముల జెప్పదుననియు నామెను స్వయముగజూచి మాటలాడవలెననియు నందుల కనుజ్ఞ యిమ్మనియు దెలుపుకొన వెంటనే రావలసినదని ప్రత్యు

త్రరమువచ్చెను. అతడు రాజాంతఃపురమున స్వయంప్రభయుండు భవ  
నద్వారమును సమీపించువర కామె చెలికత్తై యెదురువచ్చి స్వయం  
ప్రభయెదుటకుగొంపోయి యుచితానమున గూర్చుండజేసి ఫలహార  
మిడి గౌరవించెను. జగదేశసౌందర్యవతియగు స్వయంప్రభనుజూడగనే  
శ్రుతకీర్తిచిత్రము వికలమయ్యెను. అత డెట్లోచిత్రము నరిచేసికొని  
యామెంగాంచి, కన్యామణి! నీవు స్వయంవరమునకు పణముగానొడ్డిన  
మూడుప్రశ్నలేమి? యన నామె, రాజపుత్రా! మొదటిప్రశ్న:—  
నా కడ నొకవజ్రిమున్నది. దానిని నీకు జూపెదను. దానివంటిదే మరొ  
క్కటుండును. దానిని తేవలయును. రెండవప్రశ్న:—వింధ్యనగర  
ప్రాంతమున నొక స్నానశాలయున్నది. అది తనంతదాతిగుఱుచుండునట.  
ఆ స్నానశాల యొక సౌధమునందున్నదట. దాని నిజవర్తిత్రమును దెలుప  
వలయును. ఈ రెండు ప్రశ్నలకును మూడు మానములు గడువు. ఆ  
లోపల సమాధానములు చెప్పజాలనేని పదేండ్లు నా యుద్యానవనమున  
తోటమాలిపని చేయవలెను. మూడవప్రశ్న తరువాత జెప్పును. నా  
కడనున్న వజ్రమిదిగోయని దానిని జూపించెను. అశ్విదా వజ్రమునుజూచి  
నిరాశాహతుడై, రాజకుమారీ! నీ ప్రశ్నల సాధంపజాలితినా యొక  
నెలదినములలో వత్తును. లేదా నీ రూపంబును స్మరించుచు నసువుల  
వీడుదుననెను. స్వయంప్రభ శ్రుతకీర్తిసౌందర్యమునకు ముగ్ధయై, ఆర్యా!  
మొదటనే నిరాశజెందనేల? యిన్నించినచో మనుజున కసాధ్యమేది  
కలదు? అనగా నత డతిధైర్యముతో బయలుదేరి చాలదూరముగడచి  
యరణ్యంబులను నదులను దుర్గములను పర్వతములను పెక్కింటినిదాటి  
మార్గాయానమున నొకచో నొకవృక్షచ్ఛాయను విశ్రమించెను. ఆ  
చెట్టుపై నొక మగపక్షియు నొక యాడుపక్షియునున్నవి. అవి దివ్య  
విహంగమములు. అందులో నాడుపక్షి మగపక్షింగాంచి, నాథా! ఈ  
చెట్టునీడ విశ్రమించిన యాతిడెవండు? అని ప్రశ్నింప నా మగపక్షి,  
అతడు సోవీర యువరాజు. అంబరురాజపుత్రికప్రశ్నలకు సమాధానము

చెప్పటకు బయలుదేరెను. ఆమె యొక వజ్రమితనికిజూపి యిట్టి దింకొ కట్టి తెమ్మన్నది. దానికి సాధనమెరుంగక విచారముతోనున్నాడు. అనగా నాడుపక్షి, ఈతడామెను గాఢముగవలచినాడుకాబోలు ! లేనిచో నిన్ని కష్టములనందునా ? ఆ వజ్ర మిచ్చటనుండునో మీకు తెలియునా ? ఉన్నచో దానిని తెచ్చు విధానమేది ? అని యడుగ మగపక్షి, అంబా సముద్రతీరంబున చాలకాలముకిందట నొకజాతిపక్షులీ వజ్రములను గ్రుడ్లుగాబెట్టుచుండెడివి. అందొకటి స్వయంప్రభ ముత్తాతలండ్రికి దొరికినది. రెండవది తూర్పుసముద్రతీరముననున్న దీవిలోనున్నది. ఆ దీవి నెవ్వరు జొరకుండ రక్కసులు కావలియున్నారు. వారినిగడచి యా దీవినిజేరి దానింబాలించు సుమేరుమహారాజునుగాంచి తనకడనున్న వజ్రము నా రాజునకుజూపి దానివృత్తాంతముతెల్పిన నా రాజు తనవజ్రమును కూతురైన శారదనుయిచ్చి వివాహమునరించును. మన తెక్కలోని యెర్రనివెండ్రుకలనుగాల్చి దానిబూడిద మేనికిగానుకొన్న రాక్షసరూపియగును. తెల్లనివెండ్రుకలనుగాల్చిన బూడిదవ్రాసికొన్న స్వస్వరూపమునుదాల్చునని పలికి కొన్ని యెర్రనివి కొన్ని తెల్లనివి వెంట్రుకలను రాలెను.

శ్రుతకీర్తి పక్షి భాషయెరుంగుట నా వెంట్రుకలనుదీసికొని మరునాడు ప్రయాణమై చాలదూరముపోవ నచట పెద్దవెలుగు గన్నెట్టెను. ఆ వెలుంగుజూచి యతడు వింతపడి, యటకుబోవ నొకసర్పము కనబడి నీ పేరేమనియడుగ శ్రుతకీర్తియని చెప్పెను. తోడనే యా సర్పము గంధర్వరూపమునొంది, మహాత్మా ! నీ దర్శనమువలన నాకు శాపమోక్షమైనది. నే నందులకై నీ రాకకువేచి యిందుంటినని తన లోకమునకు గొంపోయి యాదరించెను. శ్రుతకీర్తి తావచ్చినపని తెలుప గంధర్వడు నిజసేవకులనుబిలచి, ఇమ్మహాత్ము నొకడోలీలో గూర్చుండబెట్టికొని తూర్పుదీవిలో దిగవిడచి తిరిగివచ్చునరకండేయుండి మరల నిటకుగొని



తెంజన నారట్లు తూర్పుదీనికి పడునేనుదినములలోచ్చి తాముకచో నుండిరి. శ్రుతకీర్తి షోలీదిగి యెరిపక్షి వెండుకలగాల్చి దేహమునకు బూయ రక్కనుడయ్యెను. ఆ దీవిలోనిరక్కను లితడు తమవాడేయని యూరకుండుటచే నిర్భయముగా శ్రుతకీర్తి దీవినుధ్యకుబోయి తెల్లని వెండుకలనుగాల్చి శరీరమునకు బూసికొని నిజహావమునుచాల్చి రాజ మార్గమునబోవుచుండ రాజభటులుబంధించి సుమేరుచుహారాజుకడకు గొంపోయిరి. ఆ రాజు శ్రుతకీర్తిని గాంచి యతనివృత్తాంతమెరింగి యతని కడనున్న వజ్రమునుజూచి తనకూతురు శారదనిచ్చి పెండ్లియొనర్చెను. కొలదిదినము లట్లునుండి మరలవత్తునని సుమేరుచుహారాజుజెప్పి పయ నమగుచుండ నీ వెక్కడికిపోయెదనని యడిగెను. అపుడు శ్రుతకీర్తి విం ధ్యపర్వతప్రాంతమనకు కొండాకపనిమీదపోయెదననగానే యా రాజులు నకు దన యాస్థానశిల్పిచే నొకకీలుగుర్రమునుచేయించి యిచ్చెను.

శ్రుతకీర్తి యాకీలుగుర్రమెక్కి పోవుచుండ జటిలమహాముని యాశ్రమముపై నుండి పోవలసివచ్చెను. ఆ ముని మహాత్మ్యమున కీలు గుర్రము కీర్ఘాడిపోగా నా ముని యాశ్రమప్రాంతమున భూమిపై బడి మూర్ఛిలైను మునిశిష్యు డొక్కడదికాంచి శ్రుతకీర్తిని నేదదేర్చి గురున కావృత్తాంతమునుజెప్ప నతడు శ్రుతకీర్తిని జేరిబిలిచి, వత్సా ! ప్రపంచ మంతయు మిథ్యయని తెలియలేక నింకను కామమునే వాంఛించుచుం టివి. యావన మస్థిరము. కామక్రోధాద్యరిషద్యర్థమును. వీడినవాడే ధన్యుడు.

శ్లో. మాకుర ధనజన యశావనగర్వం, ధైరసిమేమాత్కాలస్పర్వం,

మాయామయమిదమఖలంహిత్యాం, బ్రహ్మపదంత్యంప్రవిశవిదిత్యా.

పరబ్రహ్మపదవాచ్యుండగు విష్ణువును ధ్యానించుటే మనుజుని కర్తవ్యము.

శ్లో. త్వయిమయిచాన్యత్రైకోవిష్టుః, వ్యర్థం కుప్యసి మయ్యనహిష్టుః,  
భవనమంచిత స్సర్వత్రత్వం, వాంచిత్యచిరాద్యది విష్టుత్వం.

ఇట్లు పలికి తారకమంగళి మునదేశించి, నీకు శుభంబగు పోయి రమ్మన నతండు మునిగడసెలవంకి చాలదూరముపోయి యొక జనుల గుంపునుజూచెను. వారందరొక బావిగడ నిలబడియుండిరి. ఎందుకు మీరిట్టిట నిలబడి విచారించుచున్నారనియడుగ నందున్న నొక దంప తులు, మా కుమారుడిం దురికిరాడని పలికిరి. అంత శ్రుతికీర్తి, మీరు విచారింపకుడు. నేనుపోయి మీ బిడ్డ జేమమరసివత్తునని యా బాని యందు కన్నులుమూసికొని దుమికెను. అందుండి యొక యుద్యానవనం బున తేలెను. అతడందుల కాశ్చశ్యపడి విచారించుచుండ చక్కనిగానము వినబడియెను. అంతలో కొందరు కాంతామణు లగుడెంచి రాజపుత్రుని జూచి తమరాణిగడకు గొంపోయిరి. ఆమెప్రక్కసింహాసనమున నొక యువకుడు కూర్చుండియుండెను. శ్రుతికీర్తి యా యువకునిదిక్కు మొగంబై, నీవేనా బావిలో దూకినది. నీ కొరకై నీ జననీజనకులు విచారించుచున్నారు రమ్మని పలికి యా దేవకన్యజూచి, లలనామణి ! నీ కీతనిపై మక్కువయింతకలదేని యపుడపుడు పోవుచుండరాదాయని బ్రతిమాలి యామె నంగీకరింపజేసి యువకుని వెంటనిడుకొని నూతిపైకి వచ్చి యతినిని తలిదండ్రుల కప్పజెప్పి వారు శ్రుతికీర్తిని వేనోభ్యుభాగ డిరి. శ్రుతికీర్తి వారినుండి సెలవుదీసికొని మరొకమార్గమునబడి కొన్ని దినంబులలో వింధ్యపర్వతారణ్యములను సమీపించి తిరుగుచుండ నొక వృద్ధుండగుపడెను. రాజపుత్రుం డతనిం గాంచి, ఆర్యా ! ఈ ప్రాంతమున తనంతదానే తిరుగుస్సానశాల యెచ్చటనున్నదో మీకు తెలియునా ? యన నా వృద్ధుండు, నాయనా ! ఈ మార్గమున కొంతదూరమరిగితివా రెండుత్రోవలు కన్పట్టును. అందు కుడివై పునకుపోవు త్రోవను బోయితి వేని యా స్నానశాలం జేరవచ్చునుగాని యదియొక వనరాజు సధీనమం

దుండి యెవ్వరును లోనికిబోయి చూడకుండ సైనికులచే కావలికాయ బడుచున్నదని వదించెను. శ్రుతకీర్తి యా వృద్ధునకు సమస్కరించి ముందునకబోయెను. కొంతదూరమేగ మార్గద్యయము చూపుటెను. అందు కుడిప్రక్కదారినిపోగా వనంబుననున్న స్నానశాలకడకు గొంపోయెను. అందున్న కావలివారు శ్రుతకీర్తినిచూచి వారించి వనరాజుకడకు జేకొని పోవ శ్రుతకీర్తి తన వృత్తాంతమాద్యంతమా రాజునకు విన్నవించి తనకా స్నానశాల చూపుమనెను. అంతి వనరాజు, ఆ స్నానశాలయంతయు మాయబోగూడియున్నది. అచ్చట కేసినవారు ప్రాణములతో తిరిగి రారు. నా మాట వినుమని బ్రతిమాలినను శ్రుతకీర్తివివర, మహాత్మా! చాలదూరము శ్రమిడివచ్చితిని. నా యత్నిము సఫలమగుటలో మరణము ప్రాప్తించినను నా కానందమే. యన వనరాజు మారుమాటాడ లేక వానిం గావలిగాయు సైనికులకు స్నానశాల యితనింజూడనిమ్మని యొక లేఖనిచ్చి పంపెను.

శ్రుతకీర్తి యా లేఖం దీసికొని కావలివారికిజూపి వారి యనుమతిపై స్నానశాలలో బ్రవేశించెను. అదియొక దివ్యధవనము. అతడు కొంతదూరము పోగా యొక యెడారికనబడిను. అచట నొక పరిచారకుడు శ్రుతకీర్తి కెదురుపడ, 'స్నానశాలయేది' అని ప్రశ్నింప వాడతని నొకతొట్టెలో నిలువబెట్టగనే దానినిండ్ల నీరునిండి శ్రుతకీర్తి కూపిరి సెలపలేదు. అంతలో పెద్దద్రవ్యనియై స్నానశాల మాయమై యొక యెడారి కాన్పించెను. అందొక సాధముండెను. దానిలోపలి కతడేగ నొక సాధము:—దానిలో నొక చిలుక—మూడు బాణములునుండి యా గోడపై నీచిలుకను మూడు బాణములతో గురిచూచి కొట్టినవారికి స్నానశాల రహస్యము తెలియును. గురితప్పి తగలనిచో నతడు శిలారూపి యగునని వ్రాయబడియుండెను. శ్రుతకీర్తి యందొక బాణమును దీసి దానితోచిలుకనుగొట్టి గురితప్పి మోకాలివఱకుశిలారూపమందెను.

తగువాత రెండవబాణమునేయ నదియు గురుతప్పి నడుమువఱకు శిల  
యయ్యెను. తానుతప్పక శిలాపూపియగుటకంటె వేరులేదని మూడవబా  
ణముతోగొట్టగురితప్పక గొప్పధన్వియై యాసాధము మాయమయ్యెను.  
ప్రకాశవంతులగు రత్న మొండు కాన్పించెను. ఆరత్నమే యా స్నాన  
శాల రహస్యము. శ్రుతకీర్తి యారత్నమును గైకొని వనరాజునకు  
జూపి తిరిగి పంపెదనని పలికి యటనుండి సుమేరుదీనికివచ్చి తాబోయిన  
కార్యము సాధించితినిని మామకుజెప్పి తన భార్య శారదను వెంటబెట్టు  
కొని బయలుదేరి గంధర్వనేవకుల గలసి గంధర్వలోకమునకువచ్చి గంధ  
ర్వని గలిసికొని యతినిచే బహుకరింపబడి యంబరుదేశమున కేతెంచి  
స్వయంప్రభ ప్రశ్నలకు సమాధానముజెప్పి యామెతో, రాకుమారి!  
నీవడిగిన రెండు ప్రశ్నలకు నుత్తరువు లిచ్చితిని. తక్కిన ప్రశ్నలం  
దెలుపు మనెను.

స్వయంప్రభ తన రెండు ప్రశ్నలకు నాతడు సమాధానములు  
చెప్పినందుల కబ్బురపడుచు, ఆర్యా! నా మూడవప్రశ్నమిది. 'పుణ్య  
మొసర్చి నదిలోవేయుమని యొకడు తనయింటిగోడపై వ్రాయించెను.  
ఆ పుణ్యమేమి! దాని ఫలితమేమి? ఆ యిల్ల నగరమున కుత్తరముగా  
నున్నది! అని పలుక శ్రుతకీర్తి బయలుదేరి చాలదూరము నడువగా  
నప్పటికి సూర్యుడస్తమించి దశదిశల గాఢాంధకారము వ్యాపించెను.  
అప్పటి కతిథోక సాంద్రారణ్య మధ్యముననుండి యా రాత్రికల విశ్రా  
మింపనెంచి యొక మఱిచెట్టునీడను గూర్చుండెను. ఇంతలో నొక  
యార్తనాదము వినబడిగా నదివచ్చుదిశకు కొంతదూర మరిగెను.  
అచ్చట నొక సుందరయవకుడు విచారవదనుడై కాన్పించి యితినిం  
జూడగనే మఱింత యేడ్వసాగెను. శ్రుతకీర్తి యవకునికడకేగి, నాయ  
నా! నీవెందుల కేడ్చుచుంటివో తెలిపితివేని నాయోపినంత సాయ

మొన్న నీదుఃఖమును చల్లార్చెదననెను. అంత నాయువకుడు, ఆర్యా! నేను వర్తకము నేయుటకు పలుదేశములను దిరుగుచు నొక నాడి ప్రాంతమందున్న సగర రాజమార్గమునబడి నడచుచుండ నొక మేడపై యంతస్తున నిలువబడియున్న యొక యువతీమణిం గంటిని. ఆమె సొంద ర్యమాకర్షించినది. అప్పుడు నే నావీధిని బోయెడి యొకనింజూచి యామె సమాచారమడుగ నాతడు, అయ్యా! ఆమెయొక ధనవంతుని కుమార్తె. పేరు నాగమణి. అచివాహిత. ఆమెను వివాహమాడగలచివా రామె యడిగడి మూడు ప్రశ్నలకు సమాధానములను జెప్పవలెనని చెప్పి తనదారిం బోయెను. నేను కొంచెమాలోచించి యామె సాధద్వారమున నిలిచి యొక పరిచారికచే లోనికి వర్తమాన మంపితిని. ఆమె నన్ను లోనికిరా ననుజ్ఞయిచ్చినది. నేనా పరిచారిక వెంట లోనికిగి యామెను జూచినంతనే వినశుండనైతిని. ఎట్లో తెలివితెచ్చుకొని, కన్యకామణి! నీప్రశ్న లేమని యడిగితిని?

నాగమణి నావైపునకు చురుచు జూచుచు నీవు నాప్రశ్నలకు సమాధానము చెప్ప నచ్చితివా? అల్లయిన వినుము. (1) మొదటిప్రశ్న:— ఈపుర బాహ్యప్రదేశమందున్న పెద్దగోతి యందేమియున్నదో కను గొని రావలెను. (2) రెండవప్రశ్న:— సోమవారమునాటి రాత్రి, ఆ పని నేను చేయలేదే యని వినవచ్చును. దాని యర్థమేమి? (3) మూడవ ప్రశ్న:— దేవలోకముననున్న సునర్పలయను మణినిగొని రావలెను. అని చెప్పి దీనికి సమాధానములు చెప్పలేనిచో నీ భాగ్యమంతయు నా వశము చేయవలెను. ఆ ప్రశ్నలకు తరువులు చెప్పుట దుస్సాధ్యమని పిచ్చివానివలె దిరుగుచుండ నాగమణి పరిచారికులు నాకడనున్న ధనమంతయు లాగిగొని పురబాహ్యప్రదేశమున విడచిపోయిరి. నాకా మెయందు మోహ మధికముకాగా మఱింత పిచ్చివాడనైతి నని చెప్పెను. అప్పుడు శ్రుతికీర్తి కృష్ణకుమారుండను పేరుతోనొప్పు నా యువకునిగని,

ఓయీ! నన్నా నాగమణిచెంతకు గొనిపోమ్ము. ఆ ప్రశ్నలకు సమాధానములు చెప్పి నీకామె రాంగిగ నుండునట్లు చేసెదను. అస వారిరువురు బయలుదేరి నగరములోని నాగమణియింటికి కరిగిరి. శ్రుతకీర్తి నాగమణినిగాంచి, ఎలనాగా! నేనితనికొరకు నీప్రశ్నలకు సమాధానముచెప్పయత్నింప జూయెదను. నేనచ్చువర కీతనిని జాగరూకతతో జూడుమని చెప్పి నగర బాహ్యప్రదేశముందున్న గోతికడకరిగి, మహానుభావా! జటిలమవార్చి కరుణావరతలభించిన తారకమంత్ర ప్రభానమున నాగమణి ప్రశ్నల మూటికిని సమాధాన మీయగలుగుదుం గాకయని యా గోతిలో నురికెను. అతడట్లెంతసేపు క్రిందకుదిగెనో యూహింపజాలడయ్యెను. రెండురాత్రులు గడచిన పిమ్మట మూడవనాటి సూర్యోదయకాలమున వెలుతురు చూచెను. ఇంతదూరము క్రిందకువచ్చి మరల పైకెట్లు పోదునని తలపోసి యందలి విశేషములను జూడనెంచి కొంత దూరము నడువ నొక యెడారియు దానికి కొంతదూరమున నొక పరోవరము గన్పట్టినది. ఆ కొలనిలో నీరుద్రావి మరింత ముందునకేగ నొక ప్రహరీగోడద్వారము కన్పడెను. రాజపుత్రుడా ద్వారమున లోనికేగ వియత్పథమంటునంత మహోన్నతములైన పాదరాజములలోనొప్పునగ రంబు చూపట్టెను. కొందరు చిత్రరూపులగు దేవత లాతనిని చుట్టుముట్టి వీడు నరుడు. వీనిమాంసము భక్షింతమని యొకడన వేరొకడి సంగతి మనరాజునకు దెలిసిన మనకు చావు తప్పదనెను.

శ్రుతకీర్తి వారిబారినుండి తిప్పించుకొని కొంతదూరమేగ మరి కొందఱు దేవతలుకాన్పించి, వీడు మనుష్యుండు. మన రాజకూతురు చాలకాలమునుండి వ్యాధిపీడితయై యున్నది. వైద్యులెందరో చికిత్స చేసినను లాభము లేకపోయినది. వీడేమైన చేయగలడేమో? మనకు బహుమానము లభించునని శ్రుతకీర్తిని తమ రాజకడకు గొంపోవుచుండ మధ్యేమార్గమున నారాజునకు సామంతుడగు వజ్రపాలుడు కన

బడెను. అతని భార్య నేత్రోగ వ్యాధ్యోగములచే చాల బాధనొందుచుండెను. వజ్రపాలునికడ దేవతలు శృతకీర్తిని బెట్టి యితడు నరుడని చెప్పగా నావజ్రపాలుడు శ్రుతకీర్తిజూచి, నీకేమైన వైద్యము తెలియునా? నాభార్య నేత్రోగ వ్యాధ్యోగములచే చాలకాలమునుండి బాధనందుచు కృశించిపోయినది. ఆ రోగములను గుదిర్చితేవా నీకాజన్మాంతము కృతజ్ఞుడనై యుందునని వేడుకొనెను. అంత శ్రుతకీర్తి, ఆర్యా! మీయధ్యానికి రోగవివృత్తి చేయగలను. మీప్రభువుసూతురు వ్యాధిగ్రస్తగా నున్నదట. ఆమెకు గూడ చికిత్సయొనరింతును. వారికి నారాక తెలియజేయుడన వజ్రపాలుడట్ల చేసెననెను. అప్పుడు శ్రుతకీర్తి తనకడనున్న మణి నరుగదీసి వజ్రపాలుని భార్య నేత్రములకు కలికమొవెట్టి నీరు లోనికి ద్రావించెను. ఇట్లు ముమ్మారుచేయ నామె కన్నులు విప్పిచూచెను. వజ్రపాలుండంత శ్రుతకీర్తిని పలువిధంబుల గొనియాడి యనేక బహుమానములిచ్చి తన ప్రభువుకడకు గొంపోయి యతని వైద్యప్రభావము నెఱిగించెను. అంత నాదేవల రాజగు సూర్యజిత్తు శ్రుతకీర్తిగాంచి, ఆర్యా! నానయ యేదో వ్యాధిచే బాధనొందుచున్నది. గొప్పగొప్ప వైద్యులు చికిత్సచేసి పెరవ విఱచి విడచిరి. నాకు చాలకాలమునుండి కడుపునొప్పి రోగమున్నది. దయయుంచి చికిత్సచేసి రోగవిముక్తులం జేయుడని వేడెను.

అంత శ్రుతకీర్తి, ప్రభూ! తామనుదినము భుజించునపు డొంటరి భుజింతురా? లేకపదిమందితోగలసి భుజింతురాయనిరుమగ, పదిమందితోగలసి యేభుజింతునని సమాధానమిచ్చెను. నేటిరాత్రి భోజనసమయమున భోజనశాలకునన్ను గొంపొండని శ్రుతకీర్తివలికి సూర్యజిత్తునితో రాత్రి భోజనశాలకరిగెను. బంధుగూలు, మిత్రులు మొదలగువారుపంక్తిగూర్చుండిరి. వడ్డనబరిగెను. సూర్యజిత్తునకొక బంగారుపాత్రలో భోజనమమర్పబడెను. శ్రుతకీర్తి కాలనిప్రక్క వెండిపళ్ళెరములో నమర్పబడెను. భోజన మారంభించుటకు ముందు శ్రుతకీర్తి సూర్యజిత్తు భోజన

పాత్రను గప్పి తీసెను. అది యంతయు క్రిమికీటకములతో నిండియుం  
డెను. శ్రుతకీర్తి, అయ్యా! చూచితిరా! దృష్టిదోషమువలన నట్టిరసవ  
త్పదార్థము లెట్లయినవో! రేపటినుండి మీరు వేరుగా భుజింపుడు.  
మీకు కడుపునొప్పి బాధ యుండదని చెప్పెను. సూర్యజిత్తుడట్లే యేకాం  
తముగ భుజింప నా బాధ మరల కలుగలేదు. పిమ్మట సూర్యజిత్తు శ్రుత  
కీర్తిని తన కుమార్తె కడకు గొంపోయి చూపెను. శ్రుతకీర్తి తన మనసి  
నీటితో సరుగదీసి యాజులమును ద్రావించెను. వెంటనే యామెకు నను  
నములయ్యెను. అంతటనుండి కృమముగా నామె కోల్పోని యథాప్రకా  
రముగ నవలూపణ్యముతో దగుగజొచ్చెను. సూర్యజిత్తు మిగుల సంతసి చి  
వబ్రవై ఘోరార్వాద సచరన్నిరాసుల నొసంగి శ్రుతకీర్తిని కొని చూడెను.

పిదప సూర్యజిత్తుడ సెలవంది నాగమణి పురముజేరి మొదటి  
ప్రశ్నకు సమాధానముగా తాను జూచినదంతయుజెప్పి తన నీహిను  
డగు కృష్ణకు మారునితో రెండవ ప్రశ్నకు సమాధానము దెత్తునని పలికి  
మఱువాటి ప్రాణికాలమున నా నగరమునుండి పశ్చిమదిశగా చాల  
దూరము నడచి యొక మహారణ్యమును జేరెను. అప్పటికి భాను రసరా  
ద్రివి గ్రుంకెను. గాఢాంధకారమున నడచి కొంతదూర మేగునరికి 'నేనా  
వని చేయలేదే' అను వచనములు వినబడెను. ఆ ధ్వని వినబడిన దిశ  
కతడుపోగా నొక గ్రామము కన్పట్టెను. శ్రుతకీర్తి యొకగృహాంగణమున  
నాగెను. అయింటిలో వారందఱును సుఖితులై స్రా గునట్లేడుచుండిరి.  
శ్రుతకీర్తి యందొక్కనింబిలిచి యిందొక్క పెట్టుననేడుపుటకు హేతువేషుని  
యడుగ అంతపాడు అయ్యా! నీవీవ్రాణి నూతనుండవుకాబోలు. ఈ గ్రామ  
మునకు నాలుగు దినముల కొకమా రొక రక్కసివచ్చును. అపుడువంతుప్ర  
కార మియ్యూరిలోని యువకుడొక డామెకాహారము కావలెను. నేడీ  
యింటివారివంతు వచ్చినది. ఒక్కడే కుమారుడు. వానిని విడువలేక  
యేడుపుచున్నారని చెప్పెను. అపుడు శ్రుతకీర్తి, అయ్యా! వారి విచార



రము మాన్పింపుడు. ఆ రక్కసి నాలుగు రోజులకుకదా వచ్చును. ఏమియు భయములేదు. మీ పుత్రునకు బతులుగా నేపోయెనని యారక్కసి వచ్చుమార్గమున నొక పెద్దయద్ద ముమర్చి మాలున దాగియుండెను. అంతలో రక్కసినచ్చి యా దర్పణముండున్న తన ప్రతి రూపమునుజూచి, ఓహో! నా యాహారముందినుటకు నీవు వచ్చితివా యని పగడ్లుకొట్టుకుచు నూపి: బిగబట్టి నిడుపువలె చచ్చెను. శృతికీర్తి యా గ్రామవాసుల కాభూతముంజూపి వారిమన్ననలంది యటనుండి బయలుదేరి యొక మైదానమున బోవుచుండెను. అల్లంత దూరమున నొక మందిర మాతనికి గన్పట్టెను. అందు పరిశుభ్ర వననధారులు పదు గురువు వారి వెనుక మలినవస్త్రధారియు గూర్చుండిరి. ఆ మలినవనన ధారి విచారపడదుడై నే నాపని చేయలేదనుచుండెను. దైవ మాయవ లన నాపనునొకండుగురకు భోజనములు సిద్ధమయ్యెను. వారు శ్రుతికీ ర్తినిజూచి యాహ్వానించిరి. అతడు వారినిజూచి, అయ్యా! మీరందఱు పరిశుభ్ర వస్త్రములనుగట్టి రసవంతములైన పదార్థములను భుజింపు చుండ నరిజేల మాసినబట్టలుకట్టి మలినాన్నము దినుచున్నాడేల యని యనుగ నామలిన వననధారి శృతికీర్తినిజేరి, ఆర్యా! నాపేరు జగత్సిం హుడు. మేమందరము సువర్ణపుర వాసులము. వీరు పదుగురు నామి త్రులు. నిరతాన్నదాతలు. దానధర్మశీలురు. నేను పరమ లోభిని. ధర్మమనునదెన్నడు చేయలేదు, పిల్లికి బిచ్చమిడలేదు మీదు మిక్కిలి దానధర్మములుచేసి ధనవ్యయము చేయవలదని మీని. హెచ్చరించు వాడను మేమందర మొకప్పుడు కాశీ యాత్రకు బోయితిమి. మమ్ము లను దారిలో దొంగలు దోచుకొని చంపిరి. వారు నిరతాన్న ప్రదా తలు ధర్మపరులు గాన పరిశుభ్ర వననములతో మంచియన్నమును దిను చున్నారు. నేను పరమలోభినిగుట గతిలేకయిట్లున్నాను. నాయుడు కృపాతరంగుండవై సువర్ణపురమున కరిగి నాపెరిటిలోని మట్టిచెట్టుక్రింద

నున్న ధనరాశిని దీయించి సగము నాపుత్రులకిచ్చి తక్కిన సగమును దానధర్మములు చేయింపుము. నా కపుడు సద్గతి కలుగునని బ్రతిమాలెను.

శృంగేర్తి యటనుండి వచ్చుచు కాంభోజదేశమునకు బోవ నా నగర ద్వారమందున్న రాజభటులు శృంగేర్తినిపట్టి యా రాజపుత్రిక సాధముకడ నిలబెట్టి, అయ్యా! ఈ నగరమున కెవరువచ్చినను మౌరాజపుత్రి కొన్ని ప్రశ్నల నడుగును. వానికి సమాధాన మిచ్చిన వారి నామె పెండ్లాడును. లేనిచో నామెకు వారు సాదాకాంశులై యుండవలెను. ఆమె రాత్రిగాని మాటాడదు. అపుడామె దర్శనమునకు గొంపోదుమని రాత్రి కాగానే రాజపుత్రిక కడకు రాజభటులు శృంగేర్తిని చేకొనిపోవ నామె యతనిం జూజూ జూచుచు నా ప్రశ్నలకు సమాధానములు చెప్పెదవా? నాకు లోబడి యుండెదవా యని యడిగినది. శృంగేర్తి నీ ప్రశ్నలకు సమాధానము చెప్పుటకే వచ్చితి ననను. అంత నామె యట్లయిన వినుము.

(1) మొదటి ప్రశ్న:—స్త్రీ పురుషులకు లోకములో నిష్ఠముంగూర్చు ఫలమేది?

సమాధానము:—సంతానము.

(2) రెండవ ప్రశ్న:—ప్రాణికోటి కంతకును తప్పనిదేది?

సమాధానము:—మరణము.

ఆ సమాధానముల నాలకించి రాజపుత్రిక మూర్ఛిలైనను. అపుడామె నాసీకారంధ్రమునుండి యొకసర్ప మీవలకువచ్చి శృంగేర్తిని బంధించెను. ఆ నాగ మంత గంధర్వరూపముందాల్చి వెడలిపోయెను. పిదప కాంభోజదేశాధిపతి తన తనయును శృంగేర్తికిచ్చి పరిణయమొన

రౌను. అతడు వివాహానంతరము కొలదిదినంబులటనుండి మరలవచ్చి దనని సువర్ణపురమునకేగి జగత్స్పింహునిల్లుగుర్చించి యతని కుమారులకు తండ్రిసమాచారమునుదెలియజేసి పెరటిలోని మర్రిచెట్టుక్రింద నున్న ధనరాశి త్రవ్వించి సగము జగత్స్పింహునికొడుకులకిచ్చి నిక్కన పగభాగము దానధర్మములకు వినియోగించి సోమవారమునాటిరాత్రికి జగత్స్పింహుడు తనకు గోచరించినతావున కరిగెను. అప్పటికి జగత్స్పింహుడు తనవారివలెనే పరిశుభ్రవసనములనుగట్టి ముచియన్నమును దినుచుండెను. అతడు శ్రుతకీర్తి నెంతోకొనియాడెను. శృతకీర్తి యారాత్రి జగత్స్పింహునితోగడపి వేసిననే పయనమై వచ్చుచుండెను. దారిలో పతినికొక వృద్ధాంగన కానుపించి నేపేదరాలిని నేమైననిమ్మని యాచించెను. అతడు తనవేలియుంగరమీయ నది యానందించునట్లు నటింపుచు నిన్ను పరిమేశ్వరుడు రక్షించుగాకయని బిగ్గరగాబలికెను. అంతలో దొంగలేడురువచ్చి శ్రుతకీర్తి నొకపాపనూతిలో ద్రోసి పోయిరి. జలములేని యానూతిలో నతిడారాత్రిగడపెను. మరునాడిరువురుబాటపారు లతని యాక్రందనము విని బయటకడీసి పోయిరి. మరల నా దొంగలతోకి గాన్పింప మరీపాపపువృత్తి నేలచేతురు? ఇక నైన మానుడని వారికి గొంకధనమిచ్చి యటనుండి నాగమణిసగరమునకువచ్చి సోమవారమునాటిరాత్రి వినుపిండుధ్వనికి కారణము నెరిగించెను.

మరునాడు దేవలోకములోని మణినిదెచ్చుటకై యాతడు బయలుదేరి యనేకపర్వతములను, గిరికందరములను, మహారణ్యములను సదీపదంబులనుదాటి దేవరాజ్యము చేరుటకు నాగమణిసగరమునకు బాహ్యప్రదేశముననున్న గోయిలోనురికెను. అట తనకందరును పరిచయులేయుగుట నందరతోను మాటలాడుచు తిన్నగా సూర్యజిత్తునికడ కరిగెను. అతడు శ్రుతకీర్తిని గౌరవించెను. శ్రుతకీర్తి తాను వచ్చిన

కార్యమును దెలుప సూర్యజిత్తు, ఆ లోకపాలకుడు మహానందుడనియు అతి డంతిపుగినుండి యీవలకురాడనియు నతనిభటులు బహుకూర్మిరు లనియు దెలిపెను. అంత శ్రుతికీర్తి, ఆర్యా! ఆ కార్య మెంతిడున్నా ధ్యమైనను నే జేయకతప్పదు. నేనా లోకమునకుబోవుటకు మార్గమెరి గింపుమన నతడు తనభటులగొందరను శ్రుతికీర్తి దోడిచ్చిపంపెను. అతడా భటులతో నాలోకమును ప్రవేశించెను. ఆపుడు సూర్యజిత్తు నేవకులు, ఇంకముందునకు మేమురాము. ఇట మీరు వచ్చువరకు వేది యుందుమని చెప్పిరి. శ్రుతికీర్తి ముందునకుపోగా దేవతలడ్డి తిన్నగా నొకడు మహానందునికడకరిగి, దేవా! ఎవడో యొకమూలపుడు దేవర దర్శింపగోరుచున్నా డేమిశైలవనియడుగ నా దేవరాజు వెంటనే శ్రానిరం డని యానతిచ్చెను. ఆ దేవతలు శ్రుతికీర్తిని గొంపోవుచుండ చింతా మణియునువేశ్య యశని నెత్తుకొనిపోయెను. ఆ సమాచారము రాజునకు దెలుప మనరాజ్యమంతయు గాలించియైన వానిం దేవతలని కఠినముగా నాజ్ఞయిడెను. వారు రాజ్యమంతయునెడకి చింతామణి శృతికీర్తులను బంధించితెచ్చిరి. దేవరాజు శ్రుతికీర్తిని గౌరవించి చింతామణిని మంద లించిపడది, ఆర్యా! మానవుండవగు నిన్నుజూచి మహదానందమంది తిని. నా పుత్రుడు క టిరోగముతో బాధనందుచున్నాడు. మీ లోక మున వైద్యులున్నారాయని శ్రుతికీర్తినినడుగ నతండు, ప్రభూ! ఆ మాత్రముచికిత్స నే చేయగలను. మీ పుత్రునిబుగొనిరండన దేవరాజు తన కుమారుని శ్రుతికీర్తియెదుటకు దెప్పించెను. అతడు తనకడనున్న మణిని నీటితోనరుగదీసి యా కుమారునికంటికి కలికమువేయ నా బాలుడు కన్నులందెరచి స్వప్నముగా చూడగలిగెను. మహానందుడు మహదానందమంది, నీకేమికావలయునో శోరుమనెను. నాకు తమకడ నున్న మణినిప్పించవలెనని శ్రుతికీర్తికొరగా మహానందుడు, ఆర్యా! ఆ మణి నెందులకడిగితివో నాకు దెలియును. నాగమణికొరకడిగితివి.

అట్లే యిత్తునుగాని యామెకుజేరినవెంటనే తిరిగి నా కడకు దెప్పించు కొందునని చెప్పి మణితో ననేకములైన కాన్కలిచ్చి సాగనంపెను.

శ్రుతకీర్తి వానిందీసికొని గోతినుండి యీవలకువచ్చి మణిని నాగమణికిచ్చి యామెను శృంగుకుమారున కుద్యాహమునేయించి ముందునకుపోగా నొకగోడమీద ఘణ్యమొనర్చి నదిలోవేయమని వ్రాయబడియున్నది. దానింజూచి యతడా భవనములోనికిగి యందున్నవృద్ధునిగాంచి, గోడమీదవ్రాయబడిన దానికర్థమేమని ప్రశ్నించెను. అంత నా వృద్ధుండు, అయ్యా! నేను యశావనదశలో మదోన్మత్తుండనై కన్నులుగానక బందిపోటుదొంగనై యుంటిని. ఆ మహాపాపము నన్నంటకుండుటకై యిపు డనుదినమును రొట్టెలందెచ్చి నదిలో వేయుచుంటిని. వాటిని చేపలు కడుపారదినచుండెను. నాటినుండి భగవద్భక్తుడనై కాలముగడుపుచుంటి నదియే యా గోడమీదవ్రాత కర్థమని తెలిపెను. శృతకీర్తి దానిని గ్రహించి యంబరురాజపుత్రికయగు స్యయంప్రభాకడకరిగి యామె మూడవప్రశ్నకు సమాధానమునుజెప్పి యామెను పరిణయంబై యటనుండి తనభార్యలందఱతోను సౌవీరదేశమునకేగి జననీజనకులకును బంధుగులకును ప్రజలకును మహాసంతోషమును గలుగజేసెను. శింశుపాలమహారాజు తనపుత్రునికు రాజ్యాభిషేకమొనరించి వానప్రస్థాశ్రమము స్వీకరించెను. శృతకీర్తి ప్రజానురంజకముగ రాజ్యపాలనమొనర్చుచుండెను.

అని శ్రీకృష్ణుండు కథ ముగించువరకు తెల్లవారుటయు నిరువురును యమునానదికితోయి స్నానమాచరించిరి.

ఖండవదహనము.

పాండునందన వసుదేవనందనులు యమువానదిని జలకమాడి వచ్చుచుండ వారికొక బ్రాహ్మణుడనురయ్యెను. వారతనిని గౌరవించి యేమికావలెనని యడిగిరి. నాకొక కోర్కెకలదు. దానిం దీర్చవలెను. అది తెల్పినపిమ్మట నసాధ్యమనరాదనను అర్జునుం డట్లెన్నటికిగాదు. తమకోరిక నివేదింపుడన నా బ్రాహ్మణు డగ్నియాపుడై నిలచి, మహామహాలారా! నేను పావకుండను. తొల్లి శ్వేతపాలభూపాలుం డొసర్చిన యాగమందు ఘృతధార యధికమగుట నా కగ్నిమాండ్య వ్యాధి కలిగినది. ఖండవవనదహనమునగాని యది నివృత్తికాదు. నాయందు కరుణించి యా వనమును దహింపవేడదనని ప్రార్థించెను.

ఆ ధనంజయునికోర్కె దీర్చనెంచి వాసుదేవాద్జనులు మీ కోర్కె నిప్పుడేతీర్తుమని పావకున కళయహస్తమిచ్చిరి. అనలుండప్పు డర్జునునకు మిగులతేజస్సింపన్నంబులగు నక్షయతూణీరములను శ్రీకృష్ణునకు గదాచక్రింబులును యిచ్చెను. అంత వారిరువురును పావకుని పూజించిరి అపుడగ్ని ఖండవవనము నలుదిశల తనజ్వాలలనురగుల్కొలిపెను. అన్వనపాలకులగు దేవతలూ సమాచారమును సత్వరముగబోయి యింద్రునకు దెలుప నతండు సైన్యసమేతుడై నచ్చి యుద్ధమునకు గడంగెను. ఆ యుద్ధము త్రిలోకభీషణాకృతిదాల్చెను. ఆ రణమం దర్జునుడే విజయమందెను. ఇంద్రు డర్జునునితో సఖ్యపడి యతనికి దివ్యాస్త్రముల నిచ్చి దేవలోకమునకేగెను శ్రీకృష్ణాద్జను లగ్ని దేవుని పొగడ్తలంది యింద్రప్రస్థమునకుంజని ధర్మరాజాదుల మన్ననలందిరి. పిదప వాసుదేవుండు ద్వారకకుజేరెను.

సంపూర్ణము

## గారడీవిద్యాయుండోజాలము.

యిందు కోటిగ్రంథములు దీక్షరములో విఘ్నములు, నీటిలో నగ్నములు పుట్టించుట, పక్షినిచంపి తిరిగి బ్రతికించుట, వస్త్రములో నివృత్తములు, కాగితము నూనెలో చేయిపెట్టుట, కాగితము కాల్చినను కాలకుండుట, నోటినుండి మంటలు పుట్టించుట, నిప్పును మ్రొంగుట, పది రూపాయలను పదిహేను రూపాయలు చేయుట, మామిడిచెట్టును మొలిపించుట యీ మొదలగునవి నలభై పద్ధతుల గారడీపనులు యిందు గలవు. వెల రూ 0—6—0

## యింగ్లీషు స్వబోధకుడు (స్వబోధిని)

గృహోపాధ్యాయుడు.

ఇది యింగ్లీషు వేర్చుకొనగోరు వ్రత మినుఘ్యుడును తప్పక కొనవలసిన గ్రంథరత్నము పది దినములలో యితరుల సహాయము లేకయే అంగ్లభాషను వేర్చుకొని ఉత్తమ ప్రఖ్యాతిరములపై అద్రములు వ్రాయుటకు, చనువుటకు శక్తికలవారు కావచ్చును. అన్నివిషయములు అందరికి అర్థమగునటుల బహుమతముగ వివరింపబడినది. ఇట్టి గ్రంథము మేము అనేక వ్యయప్రయాసలకోర్చి ముద్రించితిమి. సమయముమించిన ప్రతులు దొరకవు. వెల 0—6—0 మాత్రమే.

## దస్తావేజులమతలములు.

కోర్టువ్యవహారములలో దిగవలసినవచ్చినపుడు అనేకులు (విద్యాధికులుగూడ) ఆయా మతలములు తెలియక అనేకవిధముల కష్టనష్టములకు పాల్పడుచున్నారు. “దస్తావేజుల మతలములు” అనునీ గ్రంథము చేబట్టినచో యితరులసహాయ మక్కరలేకయే అన్నివిషయములను తెలుసుకొనవచ్చును. వెల 0—12—0

చంద్రయ్య అండ్ కో., బుక్సెల్లర్స్, రాజమండ్రి.





# మైలవరంకం పెనీవారి చేతను

తదిరదులచేతను ప్రదర్శింపబడు స్థాని నాటకములు.

—: 8:—

	దు. అ.		దు. అ.
కనకార చం. కే.	1 4	చిత్రనళియం బళ్ళారి డి. కృ.	1 12
నర్తకహరిశ్చంద్రీయం బ. ల.	1 8	కమాదహారంగధర డిటా	1 12
బుద్ధిమతీవిలాసము ,,	1 4	పరిష్కార డిటా	1 4
శ్రీకృష్ణసులాభారం ము.	1 8	రోషనార కొ. ను.	1 0
కృష్ణలీల బళ్ళారి పం. కే. ను.	1 4	సావిత్రి (మైలవరం)	1 4
లవకుశ డిటా	1 4	ద్రౌపది (మైలవరం)	1 8
భక్తమచేల డిటా	1 4	సులసీదేవి మా. వెం.	1 4
చూడామణి పా. ల.	1 4	మహాకవి కాలిదాసు మా.	1 0
పాండవవిజయం తి. వెం.	1 8	గయోపాఖ్యానం చి. ల.	1 0
పాండవోద్యోగము అను		ప్రసన్న యాదవము డిటా	0 12
శ్రీకృష్ణాయభారం	1 8	పాణిజాతాపహరణం డిటా	0 12
పాండవాశ్వుమేధం	1 0	చింతామణి కా. నా.	1 8
జయంతిజయపాల ఆ. న.	1 0	పద్మిన్యాహం కా. నా.	1 4
కాలేజిగరిల్ కా. హ.	1 0	మధుసేవ డిటా	1 8
రంగూన్ రౌడీ సో. రా.	1 8	చిత్రాభ్యుదయం డిటా	1 8
ధరణికోట డిటా	1 4	నరసింహాయం డిటా	1 8
వేణీసహారము ప. ను.	1 4	కర్కాశుల్కము గు. అ.	1 8
రామకాసు బళ్ళారి డి. గో.	1 4	జామంతిల క. వి.	1 0
బొబ్బిలియుద్ధం శ్రీ. కృ.	1 0	అనసూయ సో. అ.	1 4
వాయుకాః స్థాభిషేకం పా. ల.	1 8	కంతాధరణం పా. ల.	1 4
విశ్వనారాయణ డిటా	1 8	మాడరన్ బి. ప. య. నూ.	1 4
రాధాకృష్ణ డిటా	0 12	ఎక్స్ కాల్తేజిగరిల్	1 0

వెలయువారు :—

చంద్రయ్య అండ్ కో.,

పల్లెమర్స అండు బుక్సెల్లర్స్, రాజమండ్రి.





14493